

根据《学院听课、评课制度》《教师教学质量考核办法》相关要求，教学督导与教学质量管理中心组织开展了听课、评课及巡课工作。现将具体情况通报如下：

一、各系（院）开展公开课听课情况

通过巡查和统计，从3月24日至28日，各系（院）开展公开课25场次，计划参与听课、评课164人次，实际落实141人次，落实率达86%。其中，23人因事请假并已另行安排听评课任务，占比14%。

二、学院开展听课和评课情况

目前教学督导与教学质量管理中心共完成5次听课、评课任务，其中计划性听课3次，推门听课2次，具体听课情况如下：

1. 教学督导与教学质量管理中心唐文玉、周浩翔与机电工程系李立新、蒋经纬、明德胜、陈树林、艾佑林、常芳老师于3月24日14时30分，在实训楼2栋3楼运动控制实训室听取了专任教师刘志伟同志的《变频器应用技术》课程，课题是《PLC控制电动机三段速》，授课班级为2022级机电一体化专业六年制预备技师班。刘老师教学资料准备充分，教学进度严格遵循教学计划，课程讲解完整、表述流畅。针对本节课重点“变频器参数设置”，刘老师讲解细致，通过虚拟仿真软件直观演示操作流程，有效化解了教学难点，帮助学生掌握变频器线路连接、参数设置及启停操作等核心工作方法与具体步骤。不足之处与改进建议如下：

(1) 学生课堂纪律管控不严。课中有6名学生迟到，且多名学生未按要求身着工装。建议进一步向学生明确课堂纪律要求，严格落实学生日常考核制度，强化纪律约束，规范学生课堂行为。

(2) 教学环节设计缺乏创新性。新课导入环节通过复习变频器频率指令与启动指令展开，用时偏长，与当前预备技师班学生的知识基础和学情特点不符。教学实施中，将理论讲解与实操训练拆分为两个独立环节，形成了“先讲后练”的传统范式，未能实现理论知识与实践操作的深度融合。建议进一步优化教学环节设计，结合技师类学生注重实操、善于在实践中学习的特点，让学生在变频器控制电动机三段速的实操过程中，同步学习各端子相关参数的理论知识，实现理论与实操的有机结合。

(3) 课程思政目标不明确。教案中未明确思政目标，授课中也未能有效融入思政元素。建议在备课过程中明确思政目标，在讲解过程中，巧妙融入智能制造背景下技术技能人才的责任与使命，通过生动鲜活的案例，激发学生投身先进制造业的职业认同感。同时，可结合课堂纪律管理，强化规则意识与职业素养的培育，切实发挥课程育人功能。

2. 教学督导与教学质量管理中心周浩翔与信息工程系魏翔、郭真辰老师于3月24日16时10分，在教学楼D区127室听取了兼课教师胡棉章同志的《图形创意》课程，课题是《图形的民族性》，授课班级为2025级计算机广告制作专业四年制预备技师班。胡老师教学进度与计划保持一致，教态自然，课程导入、新知讲授、课堂小结等环节完整。不足之处与改进建议如下：

(1) 教案编写经验不足，教学导向性欠缺。对于本节课的教学重点与难点，把握不够精准；教学环节设计缺乏逻辑，各环节衔接生硬，未能围绕“民族性”主题形成闭环；作业设计存在明显疏漏，作业要求、完成标准、实施步骤阐述过于简略，导致授课思路不够清晰，教学目标偏离预期，学生完成作业时缺乏明确指导，难以有效达成教学目标。建议指导教师对胡老师进行针对性指导，重点讲解教案编写的核心要点、教学重难点提炼方法以及作业设计的内在逻辑；教研室主任严格把控教案审核关，针对教案中存在的问题逐一给出反馈意见，并督促其进行修改完善，帮助其快速提升教案编写能力，确保教案贴合课程主题，充分适配技师班学生的学习需求。

(2) 视频素材选用不当，与课题关联性不足。课中播放的 B 站视频《散点透视是什么》，时长超过 7 分钟，且内容仅聚焦透视原理，与民族图形、民族设计元素及创意表达无直接关联，不仅占用大量有效授课时间，还分散了学生的注意力，未能起到深化学生理解的作用。建议备课阶段需严格甄别视频素材，对网络来源的视频进行二次剪辑，精简冗余内容，确保素材紧扣课题核心，真正为教学服务。

(3) 板书与 PPT 设计粗糙，视觉呈现效果不佳。板书设计过于简单，仅呈现课程及章节标题，未提炼核心知识点等重要信息，无法帮助学生快速梳理课堂重点、构建知识框架；PPT 演示文稿设计缺乏专业性，页面堆砌大量文字，可读性差，且选用的图片素材尺寸偏小、排布密集，无法清晰展示细节及特征，不利于学生观察和理解民族图形的设计精髓，与《图形创意》课程的视觉性、实践性特点不符。建议结合《图形的民族性》课题特色，板书突出核心知识点及民族图形关键词；优化 PPT 设计，减少文字堆砌，采用图文结合的方式，放大图片素材尺寸，重点突出民族图形的细节与美感，提升视觉呈现质量。

(4) 课程思政目标模糊，思政元素融入不足。建议深入挖掘传统民族图形的历史演变脉络及劳动人民的创作智慧，将中华优秀传统文化与独特审美价值观渗透于专业知识中。通过文化基因的解码，引导学生在实践中增强民族文化自信，厚植家国情怀。

3. 教学督导与教学质量管理中心唐文玉与艺术设计系刘奎、付泉源、刘荣、唐志文、严琛、郭丽春、陈春老师于 3 月 25 日 8 时 30 分，在教学楼 B 区 510 室听取了兼课教师张超同志的《毕业设计》课程，课题是《包装的分类、设计及其原则》，授课班级为 2021 级平面设计专业五年制高级工班。张老师教学资料准备充分，教学进度与计划保持一致，课程讲述完整流畅。针对本节课重点“包装设计方法及其原则”讲解细致，通过层层拆解、逐步引导，有效化解了教学难点，帮助学生掌握了分类提取包装设计需求、匹配对应设计方法的核心能力，贴合平面设计专业学生的学习特点和毕业设计的实际需求。不足之处与改进建议如下：

(1) 教学方法的运用缺乏创新，互动性不足。课中，张老师主要通过理论讲解的方式，介绍包装可按商品品类、包装材料、商品用途进行分类，进而提取设计需求并赋予对应设计方法，教法较为单一、直观性不强，缺乏创新，难以充分调动学生的参与积极性。建议结合学生专业特点，选取学生日常接触频繁、贴近生活的产品包装作为案例，开展互动式分析，并通过简洁的语言进行归纳，化解理论难点，帮助学生建立直观深刻的认知，有效提升课堂的吸引力与教学实效。

(2) 板书设计过于简单，缺乏逻辑性。课中板书仅简单罗列知识提纲，未突出核心要点、未梳理知识间的逻辑关联，未能充分发挥板书辅助教学、强化记忆的作用。建议在备课阶段精心设计板书，紧密结合 PPT 授课内容，将核心知识点、知识逻辑关系梳理整合，设计成独立完整的思维导图式板书，方便学生快速抓取重点知识，强化学习记忆。

(3) 课程思政目标不明确，思政元素融入不足。包装设计不仅仅是艺术与技术的结合，更承载着丰富的文化内涵和社会责任。建议在教学中，将思政目标与专业教学目标有机融合。例如，在讲解包装分类时，可以引入不同地区、不同民族特色包装的案例，引导学生了解多元文化，鼓励学生从传统文化中汲取灵感，通过设计实现传统文化的创造性转化和创新性发展，增强民族自豪感。

4. 教学督导与教学质量管理中心唐文玉与汽车工程系黄江陵、张波、唐辉军、唐露华、吴年飞老师于 3 月 25 日 14 时 30 分，在 D 区 229 室听取了专任教师张鸥同志的《汽车电工电子技术》课程，课题是《直流电路的基本概念》，授课班级为 2025 级汽车检测与维修技术高职 2 班。张老师教学资料准备充分，教学进度严格遵循教学计划，课程讲解完整连贯，学生课堂活动组织有序。针对本节课重点内容“电路的组成部分和电路中的基本物理量”，讲解细致；通过图表展示、公式推导及案例分析等方式有效化解教学难点，帮助学生理解稳恒直流电、脉动直流电和交流电的基本特征，以及电压、电位和电动势的核心特点。不足之处与改进建议如下：

(1) 板书设计缺乏直观性。课中主副板书混淆展示，部分内容被多次覆盖或被演算包围，课程结束时很难形成整体直观的板书内容。建议将主板书打造为精炼的“思维导图”，突出核心概念与逻辑主线；副板书用于推导与演算。通过简洁直观的视觉呈现，助力学生快速掌握知识框架。

(2) 教学内容偏多。课中各环节节奏过于紧凑，知识点密集，导致学生独立思考与深度探究的时间被压缩，不利于重难点的内化吸收。建议在备课阶段适当调配教学内容，可将“电流的测量”放入下一个课题。

(3) 课程思政目标不明确。授课中也未能有效融入思政元素。建议在讲解电压、电位和电动势的基本特点时，强调数据精准、操作规范的重要性，引申到汽车维修行业“失之毫厘，差之千里”的职业警示，培养学生严谨细致、一丝不苟的职业操守。

5. 教学督导与教学质量管理中心周浩翔与艺术设计系雷晨、陈怡霖、钱彦达、李颖欣、何怡欣老师于3月26日14时30分，在教学楼B区208室听取了专任教师曹煜寰同志的《设计构成》课程，课题是《基本型与骨骼》，授课班级为2025级建筑室内设计三年制高职1班。张老师教学资料准备充分，教学进度与计划保持一致，课程讲述完整流畅。在课程总结环节，曹老师结合专业知识，将“一切复杂图形皆可由基本图形通过形式美的法则附着于骨骼之上”这一知识点，自然迁移至思政教育层面，启发学生在专业学习中坚守规则、严于律己，在团队协作中凝聚合力。并针对本节课重点“形与形的8种关系，形式美的4种布局以及4类骨骼框架”进行了细致讲解，结合大量生动的图形案例开展分析，有效化解难点，帮助学生掌握图形构成的基本方法与规律。作业布置难度适中，标准清晰。不足之处与改进建议如下：

(1) PPT制作缺乏精细化打磨。课中展示的PPT演示文稿，有一页展示文字过多挤占了配图空间，授课中这些文字并未对教学产生实际意义，既影响了课件的视觉美感，又分散了学生的注意力，与课程“形式美”的教学核心有所脱节。建议在制作PPT演示文稿时反复斟酌配文，坚持“简洁精炼、图文适配”的原则，确保专业图形成为视觉焦点。

(2) 学生活动环节薄弱。课中活动设置次数少、时间短，未能形成有效互动，难以充分激发学生的参与热情，也不利于引导学生在互动中深化对“团队协作”等思政元素的理解。建议学生活动时采用“简单活动多批次，复杂活动多配时”的设计策略，引导学生在交流协作中探讨图形构成的方法、分享设计思路，提高教学互动性。

三、整改建议

1. 深化课程思政融入，践行育人使命。应结合课程特点挖掘思政元素，避免思政融入生硬化、表面化：工科类课程重点融入职业操守、工匠精神、技术报国情怀；艺术类课程重点融入中华优秀传统文化、民族自信与审美素养；公共类课程重点融入规则意识、责任担当。各系（院）需收集优秀课程思政案例，组织教师开展交流学习，推动课程育人落地见效。

2. 严格课堂纪律与学生管理，培育良好学风。各系（院）需进一步强化日常考核，严格落实学生考勤、工装着装等管理规定，对迟到、违纪学生及时批评教育；引导教师履行课堂管理职责，加强课堂秩序管控，将纪律教育与职业素养培育相结合，帮助学生树立规则意识，营造专注、严谨、积极的课堂氛围，培育优良学风。

