

根据《学院听课、评课制度》和《教师教学质量考核办法》相关要求，教学督导与教学质量管理中心组织开展了听课、评课及巡课工作。现将具体情况通报如下：

一、各系（院）开展公开课听课情况

通过巡查和统计，从4月7日至4月18日，各系（院）开展公开课38场次，计划参与听课、评课224人次，实际落实184人次，落实率达82%。其中，40人因事请假并已另行安排听评课任务，占比18%。

二、学院开展听课和评课情况

目前教学督导与教学质量管理中心共完成6次听课、评课任务，其中计划性听课4次，推门听课2次，具体听课情况如下：

1. 教学督导与教学质量管理中心唐少俐、周浩翔、唐文玉与公共课系文芳东、陶礼成老师于4月10日8时30分，在教学楼DF区109室听取了兼课教师谢娴同志的《创业创新指导与实训》课程，课题是《创业团队的组建》，授课班级为2024级计算机应用与维修专业五年制高技工班。

谢老师课前准备充分，教学进度与计划保持一致。本节课亮点突出，教师以“理想创业团队建设”为切入点，将职业素养与人生价值观培育有机结合，帮助学生树立正确的创业观。针对本节课重点“为何组建创业团队、如何组建创业团队”讲解细致，采用递进式发问模式，引导学生开展“头脑风暴”式课堂互动，有效化解难点，帮助学生掌握组建创业团队的方法。不足之处与改进建议如下：

(1) 板书缺乏设计，展示过于简单。课中板书仅简单罗列目录标题，未呈现本节课核心知识点、逻辑框架，无法辅助学生梳理知识体系，弱化了板书的教学辅助作用。建议教师在备课阶段加强板书设计，结合本节课的重点，采用思维导图形式，清晰呈现“组建意义—组建方法—核心要素”的逻辑关系，让板书成为学生梳理知识、强化记忆的重要工具。

(2) 用时把握不准，影响课程完整度。临近下课时，教师仍继续开展讨论活动，未能预留充足时间进行课程内容总结、重难点回顾及课后任务布置，导致课程收尾仓促。建议在备课过程中合理规划用时，明确每个教学环节的时间分配，确保每节课既能完成既定教学任务，又具备独立的完整性，同时兼顾两节课之间的密切连续性。

(3) 课堂纪律管理不严，学生略显散漫自由。课中互动环节，部分学生回答问题时，未经深思熟虑便随口乱答；在讨论环节，学生纪律过于散漫，少数同学嬉笑闲聊，另有 3 名学生俯身趴睡。建议教师加强课堂纪律的规范化管理，明确课堂行为准则，严格要求学生。

2. 教学督导与教学质量管理中心周浩翔、唐文玉与汽车工程系张宇、杨凯、刘奕欣老师于 4 月 13 日 9 时 20 分，在教学楼 D 区 322 室听取了兼课教师李任贤同志的《新能源汽车概论》课程，课题是《氢燃料电池》，授课班级为 2025 级新能源汽车技术高职 2 班。李老师教学进度与计划保持一致，教态自然。不足之处与改进建议如下：

(1) 重难点把控不到位，阐述分析不够深入。本节课重点“氢燃料电池的应用与前景”仅停留在表面介绍，未结合高职学生岗位需求展开具体案例讲解，学生难以理解知识的实际应用价值；难点“氢燃料电池工作原理”缺乏层层拆解的分析过程，学生接受度较低。建议李老师在备课阶段，结合高职专业人才培养方案进一步明确重难点，细化讲解思路；指导老师

加强对其备课环节的指导，多传授贴合高职学生认知特点的实用教学方法，帮助其突破重难点教学。

（2）板书与 PPT 设计缺乏逻辑性。课堂板书内容零散，缺乏清晰的逻辑框架，未突出重难点知识，难以帮助学生梳理课堂知识体系；PPT 演示文稿配图单调、缺乏针对性，未充分发挥视觉辅助教学的作用。建议板书需梳理清晰的知识脉络，突出核心知识点；PPT 可插入相关视频剪辑、行业实际应用案例图片，也可借助 AI 辅助功能优化排版和视觉呈现，提升教学直观性和趣味性。

（3）课时分配不合理，影响课程教学完成度。授课仅 26 分钟后，李老师便安排学生自主写作业、自习，反映出其对课程内容的用时分配缺乏科学规划，备课阶段未充分预判各教学环节的耗时，导致教学进度失衡，影响学生对完整知识体系的掌握。建议李老师所在教研室加强对新进教师的培养，确保课程教学有序、完整推进。

（4）课程思政融入不足，目标不够明确。建议李老师在备课阶段，结合课程内容明确思政教学目标，深入挖掘课程蕴含的思政元素；例如，结合我国环保战略和新能源汽车产业发展规划，将绿色低碳、科技创新、家国情怀等思政元素融入教学，引导学生树立环保意识，增强对我国新能源汽车产业发展的信心，培养其精益求精的职业素养。

3. 教学督导与教学质量管理中心唐文玉与艺术设计系唐斐琳、唐志文、严琛、张超老师于 4 月 13 日 8 时 30 分，在教学楼 B 区 309 室听取了专任教师陈春同志的《设计基础》课程，课题是《色相对比的定义与意义》，授课班级为 2025 级艺术设计专业三年制高职 1 班。

陈老师课前准备充分，教学进度与计划保持一致，课程讲述完整流畅，教态自然，亲和力强。本节课亮点突出，教师将专业知识与红色文化深度

融合，实现了“美育+思政”的有机衔接。教师以暖色系为切入点，将红色文化与色彩表达紧密结合，生动阐释了红色所承载的信仰力量、热血精神与家国情怀，在课堂中营造出庄重而热烈的情感氛围，让学生在学习色相对比知识的同时，潜移默化地提升爱国情怀与文化自信，既落实了专业教学目标，又凸显了高职美育的育人价值。针对本节课重点“色彩的对比的定义与基本分类”讲解细致，善于借助具体案例直观演示“色相对比的应用场景”，将抽象的色彩理论转化为可感知、可借鉴的实践案例，有效化解了学生对色彩对比应用的理解难点，帮助学生快速掌握色相对比在艺术设计中的运用方法。不足之处与改进建议如下：

（1）教学方法略显单一，互动性有待加强。本节课教师以讲授式教学为主，虽搭配了PPT演示、视频展示等辅助手段，但学生被动接受知识的局面较为明显，师生、生生互动环节较少，未能充分调动学生的主动性和参与度。建议结合高职艺术设计专业学生特点，融入互动环节，让学生围绕色相对比案例展开讨论、动手尝试，既激发学生思维活力，又加强师生互动，进一步提升学生的实践思考能力与团队协作能力。

（2）案例拓展不够深入，贴合度需进一步提升。在讲解近似色、对比色、互补色对比时，教师展示的案例与学生日常生活、专业学习的贴合度不足，且对案例的分析不够深入。建议教师从学生日常生活（如校园环境、服饰搭配、文创产品）及艺术设计专业场景（如海报设计、包装设计）中提取案例，细致拆解案例中色相对比的特点、运用技巧及设计思路，引导学生主动观察生活中的色彩现象，激发学生联系生活实际进行设计思考，实现“理论联系实践”的教学目标。

（3）板书设计缺乏系统性，知识脉络不够清晰。板书未能清晰呈现整节课的知识重点及逻辑脉络，与PPT内容衔接不够紧密，未能充分发挥板书对知识梳理、重点强化的辅助作用，不利于学生快速构建完整的知识体

系。建议教师在备课阶段，着重做好 PPT 与传统板书的衔接设计，明确二者分工，将教学环节、核心知识点、色相对比分类等关键内容梳理清晰，通过板书构建完整的知识框架，帮助学生理清知识逻辑，加深对本节课重点内容的记忆与理解。

4. 教学督导与教学质量管理中心周浩翔、唐文玉与艺术设计系罗青、李少国、王颖、李文贞、何威为、何怡欣老师于 4 月 15 日 8 时 30 分，在教学楼 B 区 410 室听取了专任教师陈雅珊方同志的《住宅室内设计》课程，课题是《客厅空间设计》，授课班级为 2024 级建筑室内设计三年制高职 2 班。

陈老师课前准备充分，教学进度与计划保持一致，课程讲述完整流畅，亲和力强。育人目标融入自然，授课中结合客厅平面功能分区设计，延伸至“设计服务于人们对美好生活的向往”，潜移默化引导学生树立“为人民服务”的设计理念，实现专业教学与价值引领的有机结合。针对本节课重点“客厅平面布局的功能分区、界面设计与人体工学尺寸”讲解细致，讲解细致、通俗易懂，通过引导学生分组讨论、互动探究的方式，有效化解教学难点，帮助学生快速掌握客厅空间设计的核心理论，夯实专业基础。不足之处与改进建议如下：

(1) 教学设备检查与板书设计有待完善。授课前未及时检查教学设备，导致一体机出现故障无法使用，教师全程采用板书授课，受板书形式限制，展示的设计案例、尺寸标注等内容较为散乱，直观性不足，一定程度上影响教学效果。建议陈老师提前调试设备，避免设备故障影响授课；板书设计需注重逻辑性与美观度，明确主板书与副板书的区分，确保板书清晰、完整、有条理。

(2) 教学环节用时分配不合理，教学内容安排偏紧凑。本节课中，陈

老师在讲解界面设计与人体工学尺寸环节时，明显加快教学节奏，学生缺乏充分的思考与交流时间，不利于知识点的消化吸收，难以达到预期目标。建议优化教学内容拆分与用时分配，将“界面设计”“人体工学尺寸”相关教学内容后移至本次课程第2节，合理分配各教学环节时长，预留充足的互动、答疑时间，让学生在充分参与中深化对知识点的理解。

5. 教学督导与教学质量管理中心周浩翔与马克思主义哲学院唐吉安、蔡人杰老师于4月16日8时30分，在教学楼C区314室听取了专任教师周燕慧同志的《职业道德与法制》课程，课题是《弘扬劳动精神、劳模精神、工匠精神》，授课班级为2024级机电一体化专业四年制预备技师班。

周老师课前准备充分，课程讲述完整流畅，学生活动组织得力。针对本节课重点“什么是劳动精神和劳模精神”讲解细致。教师善于运用案例教学法，选取国家劳模黄宽平、刘辉等人的先进事迹，将抽象的理论知识与真实劳模案例深度结合，有效引导学生树立“尊重劳动、热爱劳动、崇尚劳动”的职业价值观，贴合《职业道德与法制》课程的育人目标。不足之处与改进建议如下：

(1) 学生纪律管控有待加强。本节课学生迟到现象较为突出，其中迟到10分钟以上的学生达9名，既影响课堂秩序，也分散其他学生注意力。建议周老师进一步明确考勤要求，课堂上严格落实考勤制度，对迟到学生及时提醒、规范管理，同时可结合技师班学生的职业素养要求，强化纪律意识教育，引导学生养成守时的良好习惯。

(2) 教学PPT设计需优化完善。本节课PPT演示文稿存在明显不足，整体呈现大段文字堆砌、字体偏小的问题，视觉效果不佳，不利于学生快速抓取重点，也在一定程度上影响了教学展示效果。建议周老师在备课阶段，对PPT进行针对性编修，精简冗余文字、放大字体，采用图文结合、

重点标注的方式，让 PPT 更直观、更简洁，贴合课堂教学节奏，助力学生理解重点知识。

(3) 理论与实践结合需进一步紧密。考虑到技师班学生重实践的特点，本节课部分理论讲解与学生生活、专业实践结合不够紧密，导致部分学生出现注意力涣散、伏案睡觉的情况，未能充分调动学生的学习主动性。建议周老师在备课过程中，结合机电一体化专业学生的学习生活、实习实践场景，挖掘与课题相关的身边案例，将抽象理论融入具体场景，增强课程的生动性和针对性，提升学生的课堂参与度。

6. 教学督导与教学质量管理中心周浩翔与艺术设计系唐斐琳、桂雯洁、何威为、何怡欣、李文贞、蒋菁、彭兰雅、邓慧敏、陈雅珊老师于 4 月 15 日 16 时 10 分，在教学楼 B 区 410 室听取了专任教师雷晨同志的《建筑物理与设备》课程，课题是《建筑电气系统与照明情况》，授课班级为 2024 级建筑室内设计专业高职 2 班。

雷老师教学资料准备充分，教学进度与计划保持一致，课程内容讲解完整。授课过程中，雷老师注重价值引领与知识传授相结合，围绕电气系统安全使用展开延伸教学，结合建筑室内设计专业岗位实际，普及电气安全知识，引导学生树立“安全第一、规范操作”的安全生产价值观。针对本节课重点“建筑供电系统的组成与配置，照明设备与照明方式的选用”进行了细致讲解，能通过生动的情景带入，引导学生发现问题解决问题，有效化解难点，帮助学生了解建筑供电系统的组成与配置，掌握建筑照明设备及照明方式的选用方法。本次听课评课环节亮点突出，各位听课教师围绕“AI 技术在教学 PPT 制作中的应用”展开了热烈讨论，结合高职课堂教学需求，交流 AI 工具的合理使用方法，为后续提升课堂教学可视化效果、优化教学呈现形式提供了宝贵思路。不足之处与改进建议如下：

(1) 教学 PPT 演示文稿缺乏针对性人工优化。本节课 PPT 借助 AI 工具制作，整体布局美观、排版规整，但因缺乏后期人工优化，出现动画特效过于繁琐、部分页面字体偏小、重点内容不够突出等问题，一定程度上分散了学生注意力，影响教学信息传递效率。建议雷老师在利用 AI 制作 PPT 时，强化人工审核与优化，重点修正字体大小、精简冗余动画，聚焦教学重点内容，增强 PPT 的针对性和实用性，贴合高职课堂高效、直观的教学需求。

(2) 教学内容偏多，教学节奏偏快。本节课教学内容偏多，各教学环节用时安排过于紧凑，一定程度上影响了学生知识吸收效果。建议雷老师优化教学内容排布，将“照明设备与照明方式的选用”相关内容后移至第 2 节课，合理分配各环节教学时间，预留充足的学生活动与探究时间，提升课堂教学实效。

三、整改建议

1. 加强教学资源（板书、PPT）的规范化设计与优化。各系（院）应组织教师开展板书设计与 PPT 制作专项培训，鼓励教师结合课程特点，采用思维导图、流程图等形式梳理知识逻辑，提升板书的系统性与直观性。同时，推动板书与 PPT 的互补融合，明确两者在知识呈现中的功能分工，共同构建完整的课堂知识脉络体系。

2. 强化教学环节时间规划与课堂纪律管理。各系（院）应督促教师在备课阶段细化课时安排，明确理论讲解、互动讨论、总结归纳等各环节的时间分配，确保课程结构完整且节奏合理；鼓励教研室开展集体备课，重点针对新进教师、教学经验不足的教师进行精准指导，帮助其科学优化教学各环节用时，提升课堂时间利用效率。同时，严格落实课堂考勤管理制度，教师需在课前做好考勤记录，对迟到、缺勤学生及时沟通并按学院规

定处理；加强课堂纪律管控，通过明确课堂行为准则、增加师生互动频次、丰富教学形式等方式，引导学生集中注意力，对散漫、趴睡等行为及时提醒并纠正，营造专注有序的课堂氛围。

3. 创新教学方法，完善教师成长帮扶机制。各系（院）应鼓励教师结合课程特点创新教学方法，引入案例分析、小组协作、项目式学习等互动形式，减少单一讲授模式，激发学生主动思考与参与热情；引导教师系统挖掘课程中的思政元素，将专业知识与家国情怀、行业精神、法治意识等有机结合，明确每节课的思政目标，提升课程育人实效。同时，健全教师成长帮扶机制，发挥骨干教师传帮带作用，针对新进教师或教学经验不足的教师开展一对一教学指导；定期组织教研室集体备课、教学观摩与研讨等活动，共享优秀教学经验，共同优化教学设计；建立教学设备常态化检查维护机制，确保教学硬件运行正常，避免因设备故障影响教学进度。

