



# 湖南九嶷职业技术学院

## HU NAN JIU YI PROFESSIONAL INSTITUTE

### 建筑室内设计专业人才培养方案（五年制）

专业代码：\_\_\_\_\_ 540104 \_\_\_\_\_

适用年级：\_\_\_\_\_ 2020 级 \_\_\_\_\_

教研室主任：\_\_\_\_\_ 林常君 \_\_\_\_\_

制订时间：\_\_\_\_\_ 2020 年 5 月 \_\_\_\_\_

系部审批人：\_\_\_\_\_ 孙丽平 \_\_\_\_\_

审批时间：\_\_\_\_\_ 2020 年 6 月 \_\_\_\_\_

学院审批人：\_\_\_\_\_ 周利民 \_\_\_\_\_

审批时间：\_\_\_\_\_ 2020 年 7 月 \_\_\_\_\_

# 目 录

一、专业名称及专业代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
(一) 职业面向.....	1
(二) 职业发展路径.....	1
(三) 典型工作任务与职业能力分析.....	1
五、培养目标和规格.....	3
(一) 培养目标.....	3
(二) 培养规格.....	4
六、课程设置及要求.....	5
(一) 公共基础课程设置及要求.....	5
(二) 专业(技能)课程设置及要求.....	14
七、教学进程总体安排.....	25
(一) 教学活动周进程安排表.....	26
(二) 教学进程安排.....	27
(三) 课证模块对应关系.....	30
八、实施保障.....	31
(一) 师资队伍.....	31
(二) 教学设施.....	32
(三) 教学资源.....	34
(四) 教学方法.....	35
(五) 学习评价.....	35
(六) 质量管理.....	35
九、毕业要求.....	36
十、附录.....	36
(一) 编写说明.....	36
(二) 变更审批表(见附件1).....	36
附件 1 湖南九嶷职业技术学院专业人才培养方案变更审批表.....	37

## 一、专业名称及专业代码

(一) 专业名称：建筑室内设计

(二) 专业代码：540104

## 二、入学要求

普通初级中学毕业生、中等职业学校毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

基本修业年限为全日制五年班。

## 四、职业面向

(一) 职业面向

职业面向如表1所示：

表1 职业面向一览表

所属专业大类 (代码) A	所属专业类 (代码) B	对应行业 (代码) C	主要职业类别 (代码) D	主要岗位群 (或技术领域) E	职业资格证书和 职业技能等级证书 F
土木建筑大类 (54)	建筑设计类 (5401)	建筑装饰业 (49) 房屋和土木工程业 (47) 家具制造业 (21) 文化艺术业 (90)	室内装饰设计人员 (2-10-07-06) 陈列展览设计人员 (2-10-07-07) 室内成套设施装饰工 (6-23-07-02)	室内装饰设计、 室内装饰施工管理、 软装搭配、家具设计、 展示设计、景观规划设计、 文创产品设计	家居数字化人才家具设计师认证证书 (酷家乐) 家居数字化人才空间设计师认证证书 (酷家乐)

(二) 职业发展路径

本专业毕业生的职业发展路径如表2所示：

表2 职业发展路径表

岗位类型	岗位名称
目标岗位	室内装饰设计、软装搭配
发展岗位	家具设计、景观规划设计
迁移岗位	展示设计、室内装饰施工管理、文创产品设计

(三) 典型工作任务与职业能力分析

典型工作任务与职业能力分析如表3所示：

表3 典型工作任务与职业能力分析

职业岗位名称	典型工作任务	职业能力要求
室内装饰设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 房屋现场数据测绘。</li> <li>2. 室内装饰施工工程预算。</li> <li>3. 手绘室内空间平面图与效果图。</li> <li>4. 利用电脑软件进行室内空间平面图与效果图设计与制作。</li> <li>5. 建筑施工识图、制图。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高度的责任心、细心认真的工作态度、诚实守信的职业道德习惯、守时守纪的工作作风、善待客户，善于沟通、能够吃苦耐劳。</li> <li>2. 具有与委托方的沟通能力，懂得基本装修合同法律常识。</li> <li>3. 具有现场测绘与空间的分析、市场调研、业主需求综合处理能力。</li> <li>4. 具有三维空间思维能力，三维空间与二维图纸的转换能力。</li> <li>5. 能手绘建筑工程标准制图能力，手绘空间效果图能力。</li> <li>6. 能利用电脑进行室内空间平面制图表现，3D效果图表现。</li> <li>7. 室内建筑空间与家具模型制作能力。</li> <li>8. 掌握室内装饰工程预算能力。</li> <li>9. 掌握室内设计人体工程学知识，懂得室内装饰施工工艺。</li> </ol>
软装搭配	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 房屋现场数据测绘。</li> <li>2. 室内装饰施工工程预算。</li> <li>3. 利用电脑软件进行室内空间平面图与效果图设计与制作。</li> <li>4. 建筑施工识图、制图。</li> <li>5. 室内色彩分析、陈设设计及软装搭配。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高度的责任心、细心认真的工作态度、诚实守信的职业道德习惯、守时守纪的工作作风、善待客户，善于沟通、能够吃苦耐劳。</li> <li>2. 具有与委托方的沟通能力，懂得基本商业合同法律常识。</li> <li>3. 具有现场空间的分析、市场调研、业主需求综合处理能力。</li> <li>4. 能手绘建筑工程标准制图能力，手绘空间效果图能力。</li> <li>5. 能利用电脑进行室内空间平面制图表现，3D效果图表现。</li> <li>6. 掌握室内空间风格定位、室内空间色彩搭配、室内陈设设计及饰品搭配。</li> </ol>

家具设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建筑施工识图、制图。</li> <li>2. 利用电脑软件进行室内空间平面图与效果图设计与制作。</li> <li>3. 家具设计与家具模型制作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高度的责任心、细心认真的工作态度、诚实守信的职业道德习惯、守时守纪的工作作风、善待客户，善于沟通、能够吃苦耐劳。</li> <li>2. 具有与委托方的沟通能力，尊重知识产权，懂得商业合同法律常识。</li> <li>3. 具有现场测绘与家具的分析、市场调研、业主需求综合处理能力。</li> <li>4. 能手绘家具结构图与效果图。</li> <li>5. 能利用电脑进行家具结构平面图表现，家具3D效果图表现。</li> <li>6. 掌握家具风格定位、家具设计色彩、家具模型制作。</li> </ol>
景观规划设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建筑施工识图、制图。</li> <li>2. 利用电脑软件进行室内外景观平面图与效果图设计与制作。</li> <li>3. 手绘景观效果图。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高度的责任心、细心认真的工作态度、诚实守信的职业道德习惯、守时守纪的工作作风、善待客户，善于沟通、能够吃苦耐劳。</li> <li>2. 具有与委托方的沟通能力，尊重知识产权，懂得商业合同法律常识。</li> <li>3. 具有现场测绘与空间的分析、市场调研、业主需求综合处理能力。</li> <li>4. 能手绘环境工程标准制图能力，手绘环境景观效果图能力。</li> <li>5. 能利用电脑进行景观规划、平面图、3D效果图表现。</li> <li>6. 掌握景观设计风格定位、景观材料与施工工艺。</li> </ol>

## 五、培养目标和规格

### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定、德技并修、德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神；培养具有良好的审美基础、建筑室内设计专业理论知识、方法、技能与职业素养，掌握室内设计相关规范与标准，能主动适应室内设计方法与技术设备更新，熟悉室内装饰行业设计、软装搭配、管理实工流程，并具备良好可持续发展能力，能在室内装饰设计企业从事室内设计、软装设计、家具设计等相关工作的高素质技术技能型专门人才。

## （二）培养规格

### 1. 素质目标

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

具有良好的职业道德、职业素养、法律意识。崇尚宪法、遵守法律，遵规守纪，崇德向善、诚实守信，爱岗敬业，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新精神；勇于奋斗、乐观向上，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处，具有职业生涯规划的意识，具有较强的集体意识和团队合作精神。

具有良好的身心素质、健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的卫生习惯、生活习惯、行为习惯和自我管理能力。具有一定的审美和人文素养，具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，能够形成一两项艺术特长或爱好。

### 2. 知识目标

- （1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。
- （2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识。
- （3）了解室内装饰设计与装饰施工工程管理，了解室内装饰施工流程。
- （4）熟悉国家、行业相关建筑工程制图标准，室内设计人体工程学标准。
- （5）掌握室内设计原理、造型法则以及相关电脑辅助设计软件的应用。

### 3. 能力目标

- （1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
- （2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力、团队协作能力。
- （3）具备一定的计算机操作与办公应用能力。
- （4）具备一定的绘画表现、空间塑造、构成设计能力。
- （5）具备空间分析、功能布局、色彩搭配及比例尺度控制能力。
- （6）具量房测绘、方案草图、设计效果图和施工图绘制的实践能力。

(7) 具备家具设计、景观规划与设计、软装搭配、展示设计等相关设计能力。

(8) 具备室内装饰施工组织与质量管理能力。

(9) 具备AutoCAD、3DsMax、草图大师、酷家乐等软件云智能设计能力。

(10) 具备方案预决算和方案实施、工程管理相关能力。

## 六、课程设置及要求

### (一) 公共基础课程设置及要求

公共基础课程设置及要求表4所示：

表4 公共基础课程设置及要求

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
哲学与人生	<p>1、知识目标：使学生了解马克思主义哲学中与人生发展密切相关的基础知识和观点。</p> <p>2、能力目标：提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展中重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。</p> <p>3、素质目标：提高学生思想政治素质，引导和促进学生全面发展和综合职业能力形成；帮助学生形成团队合作精神；使学生养成实事求是、积极探索的科学态度，形成理论联系实际、自主学习和探索创新的能力。</p>	<p>本课程共五个单元十五课</p> <p>1. 坚持从客观实际出发，脚踏实地走好人生路</p> <p>2. 用辩证的观点看问题，树立积极的人生态度</p> <p>3. 坚持实践与认识的统一，提高人生发展能力</p> <p>4. 顺应历史潮流，树立崇高的人生理想</p> <p>5. 在社会中发展自我，创造人生价值</p>	<p>1. 教学用具。教师应根据教学大纲要求，充分利用教材及教学参考资料开展教学，使用计算机多媒体技术、网络技术现代信息技术手段辅助教学。</p> <p>2. 教学资源开发。教学资源包括图片、音像资料、人生发展案例等文本教学资源；哲学与人生教育专家、先进人物和道德楷模等社会教学资源。</p>	32

<p>政治经济与社会</p>	<p>本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课。本课程针对中职学生层次特点，不仅介绍马克思主义政治经济学的基本原理，而且站在中国特色社会主义政治的角度探索现代社会经济政治与社会发展规律。通过学习，要求学生掌握马克思主义立场、观点和方法，了解现代经济政治与社会发展方向和理论研究前沿动态。培养学生运用马克思主义立场、观点和方法分析问题和解决问题的能力，从而引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，并为提高学生思考问题、分析和解决问题的能力提供了必要的知识。</p>	<p>课程内容以中职学生基础经济学和政治学知识和人文素养要求为依据，包括五个单元模块： 透视经济现象 投身经济建设 拥护社会主义政治制度 参与政治生活 共建社会主义和谐社会</p>	<p>1. 坚持方向性原则。教学中坚持以建设中国特色社会主义理论为指导，坚持正确的育人导向，把帮助学生形成正确的情感、态度和观念贯穿教学全过程。 2. 贴近学生、贴近职业、贴近社会。教学要紧密联系社会实际和学生生活实际，加强针对性、实效性和时代感，讲究实际效果，防止空洞说教。 3. 加强实践教学，突出能力培养。通过多种形式的实践教学，着重培养学生的学习能力、认识能力和实践能力，提高学生参与经济、政治、文化和社会生活的能力。</p>	<p>36</p>
<p>职业道德与法律</p>	<p>本课程以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，对学生进行道德教育和法制教育。其任务是提高学生的职业道德素质 and 法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。</p>	<p>本课程以中职学生职业道德和法律知识为依据，包括五个单元模块： 习礼仪，讲文明。 知荣辱，有道德。 弘扬法治精神，当好国家公民。 自觉依法律己，避免违法犯罪。 依法从事民事经济活动，维护公平正义。</p>	<p>1. 要根据学生的知识水平、年龄特征、经济社会发展状况、所学专业特点、具体教学内容，遵循学生的认知规律和思想品德形成发展的规律，选择适当的教学方法。 2. 贴近学生、贴近职业、贴近社会。以学生的发展为本，关注学生的需求，引发学生的兴趣，服务于学生的终身发展，加强教育的针对性、主动性，提高教育的实效。</p>	<p>36</p>



<p>思想道德修养与法律基础</p>	<p>1. 掌握辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论。 2. 理解和掌握正确的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观。 3. 学会运用马克思主义立场观点方法认识、分析和解决问题。 4. 增强中国特色社会主义道路、理论、制度和文化自信。</p>	<p>1. 时代新人要以民族复兴为己任 2. 人生的青春之问 3. 坚定理想信念 4. 弘扬中国精神 5. 践行社会主义核心价值观 6. 明大德守公德严私德 7. 尊法学法守法用法</p>	<p>1. 教师拥护中国共产党的领导，坚持正确的政治方向，坚定马克思主义信仰，树立“四个意识”，坚定“四个自信”。 2. 采用“理论+实践”的教学模式。 3. 采取任务驱动、案例教学的方法组织教学。使用在线开放课程辅助教学。 4. 采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。</p>	<p>48</p>
<p>毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论</p>	<p>1. 掌握马克思主义中国化的理论成果，特别是最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想。 2. 理解和掌握党的基本路线、基本理论和基本方略。 3. 学会运用马克思主义的立场观点方法认识、分析和解决问题。 4. 增强中国特色社会主义道路、理论、制度和文化自信。</p>	<p>1. 马克思主义中国化及其理论成果 2. 毛泽东思想及其历史地位 3. 新民主主义革命理论 4. 社会主义改造理论 5. 社会主义建设道路初步探索的理论成果 6. 邓小平理论 7. “三个代表”重要思想 8. 科学发展观 9. 习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位 10. 坚持和发展中国特色社会主义的总任务 11. “五位一体”总体布局 12. “四个全面”战略布局 13. 全面推进国防和军队现代化 14. 中国特色大国外交 15. 坚持和加强党的领导</p>	<p>1. 教师拥护中国共产党的领导，坚持正确的政治方向，坚定马克思主义信仰，树立“四个意识”，坚定“四个自信”。 2. 采用“理论+实践”的教学模式。 3. 采取问题导向式的方法组织教学。 4. 使用在线开放课程辅助教学。 5. 采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。</p>	<p>72</p>
<p>体育</p>	<p>1. 能够编制可行的个人锻炼计划，具有一定的体育文化欣赏能力。 2. 熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能。 3. 能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力。 4. 能选择良好的运动环境，全面发展体能，提高自身科学锻炼的能力，练就强健的体魄。 5. 养成积极乐观的生活态度。运用适宜的方法调节自己的情绪。在运动中体验运动的乐趣和成功的感受。 5. 表现出良好的体育道德和合作精神。正确处理竞争与合作的关系。</p>	<p>1. 基础体育教学模块 2. 田径 3. 体操 4. 球类 5. 武术 6. 学生体质健康标准职业实用性体育教学模块 7. 太极拳 8. 跆拳道 9. 自由搏击 10. 气排球 11. 篮球 12. 羽毛球 13. 乒乓球 14. 器械健身 15. 排舞 16. 瑜伽 17. 啦啦操 18. 健美操 19. 体育保健</p>	<p>1. 树立“课程思政”理念，促进体育课程与思想教育的有机结合。 2. 坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长。 3. 采用“理论、实践一体化”教学模式。 4. 采用“研究完整法与分解法。讲解法与示范法。练习法。游戏与比赛法，预防和纠正动作错误法”的方法组织教学。 5. 在室外运动场和室内运动场馆进行教学。 6. “基础体育教学模块”和“职业实用性体育教学模块”采用过程性考核与终结性考核相结合的形式进行考核评价。</p>	<p>212</p>

语文	<p>学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 语言认知与积累。</li> <li>2. 语言表达与交流。</li> <li>3. 发展思维能力。</li> <li>4. 提升思维品质。</li> <li>5. 审美发现与体验。</li> <li>6. 审美鉴赏与评价。</li> <li>7. 传承中华优秀传统文化。</li> <li>8. 关注、参与当代文化。</li> </ol>	<p>五年制高职语文课程由基础模块、职业模块和拓展模块构成。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基础模块是各专业学生必修的基础性内容，由8个专题构成，包括：1) 语感与语言习得；2) 中外文学作品选读；3) 实用性阅读与交流；4) 古代诗文选读；5) 中国革命传统作品选读；6) 社会主义先进文化作品选读；7) 整本书阅读与研讨；8) 跨媒介阅读与交流。</li> <li>2. 职业模块是为提高学生职业素养安排的限定选修内容，由4个专题构成，包括：1) 劳模精神工匠精神作品研读；2) 职场应用写作与交流；3) 微写作；4) 科普作品选读。</li> <li>3. 拓展模块是满足学生继续学习与个性发展需要的自主选修内容，由3个专题构成，包括：1) 思辨性阅读与表达；2) 古代科技著述选读；3) 中外文学作品研读。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能。</li> <li>2. 整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动。</li> <li>3. 以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学。</li> <li>4. 体现职业教育特点，加强实践与应用。</li> <li>5. 提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。</li> </ol>	140
基础英语	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟练掌握英语语言基本知识与技能。能听懂生活和职场相关主题的对话。</li> <li>2. 能就日常话题和未来职业相关话题进行会话。能读懂一般题材和未来职场相关的简单英文资料，并借助词典进行一般题材文章互译。</li> <li>3. 能撰写常用的应用文。具有传承中华优秀传统文化的意识、跨文化交际能力及国际化意识。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 问路指路</li> <li>2. 入住酒店</li> <li>3. 品尝美食</li> <li>4. 购物体验</li> <li>5. 旅游观光</li> <li>6. 看病就医</li> <li>7. 节日庆祝</li> <li>8. 求职面试</li> <li>9. 公司介绍</li> <li>10. 办公事务</li> <li>11. 商务接待</li> <li>12. 会议组织</li> <li>13. 客户服务</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课程以学生为中心，立德树人为根本将课程思政融入主题教学中，实施全过程育人。</li> <li>2. 运用视频、音频、动画、微课、学习APP等多种信息化教学资源 and 手段，采取情境教学法、案例教学法及小组讨论法等多种方法。</li> <li>3. 教学在多媒体教室进行。</li> <li>4. 考核：通过过程性考核和终结性考核相结合的方式，检测学习效果。</li> </ol>	108
数学	<p>通过数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分</p>	<p>中等职业学校数学课程分三个模块：基础模块、拓展模块一和拓展模块二。基础模块包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计。</p> <p>拓展模块一是基础模块内容的延伸和拓展，包括基</p>	<p>中等职业学校数学课程教学实施要全面落实立德树人根本任务，培育和践行社会主义核心价值观，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。教学要遵循数学教育规律，围绕课程目标，发展</p>	108

	<p>析和解决问题的能力。</p> <p>通过中等职业学校数学课程的学习,提高学生学习数学的兴趣,增强学好数学的主动性和自信心,养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神,加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。</p> <p>在数学知识学习和数学能力培养的过程中,使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养,初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。</p>	<p>基础知识、函数、几何与代数、概率与统计。</p> <p>拓展模块二是帮助学生开拓视野、促进专业学习、提升数学应用意识的拓展内容,包括七个专题和若干数学案例。</p>	<p>和提升数学学科核心素养,按照课程内容确定教学计划,创设教学情境,完成课程任务;教学要体现职教特色,遵循技术技能人才成长规律;教学中要合理融入思想政治教育,引导学生增强职业道德修养,提高职业素养。</p>	
计算机应用基础	<p>掌握计算机的基础知识;了解操作系统的功能和基本操作;掌握实用文字编辑软件的使用;掌握常用电子表格软件的使用;掌握演示文稿制作软件的使用;掌握计算机病毒的防护知识;了解计算机网络的基础知识及操作;培养学生运用信息技术解决实际问题的能力;培养学生良好的团队、协作精神;养成良好的工作态度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 查看计算机的配置</li> <li>2. Windows 的基本操作</li> <li>3. 互联网应用</li> <li>4. 文字编辑软件</li> <li>5. 电子表格软件</li> <li>6. 演示文稿制作软件</li> <li>7. 多媒体软件应用</li> <li>8. 计算机安全</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师必须具有良好的职业道德和责任心</li> <li>2. 教师必须具备深厚的专业素养</li> <li>3. 教师必须拥有坚定的政治方向</li> <li>4. 建议在教学中,以学生为主体,可采用案例、情境、讨论等教学方法。</li> <li>5. 课程考核方式建议多样化、注重过程、注重能力。</li> </ol>	108
历史	<p>历史课程的目标是落实立德树人的根本任务,使学生通过历史课程的学习,掌握必备的历史知识,形成历史学科核心素养。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解唯物史观的基本观点和方法;</li> <li>2. 知道特定的史事是与特定的时间和空间联系;</li> <li>3. 知道史料是通向历史认识的桥梁;了解史料的多种类型;</li> <li>4. 能够依据史实与史料对史事表达自己的看法;</li> <li>5. 树立正确的国家观,增强对祖国的认同感。</li> </ol>	<p>中等职业学校历史课程是由基础模块和拓展模块两个部分组成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容,包括“中国历史”和“世界历史”。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基于历史学科核心素养设计教学。</li> <li>2. 倡导多元化的教学方式。</li> <li>3. 注重历史学习与学生职业发展的融合。</li> <li>4. 加强现代信息技术在历史教学中的应用。</li> </ol>	68

<p>心理健康教育</p>	<p>1. 掌握适应环境和发展自我的知识与方法。 2. 培养学生适应环境、发展自我、协调人际关系、调适情绪、应对压力和挫折的能力。 3. 培养学生良好的心理素质和积极乐观的生活态度。</p>	<p>1. 适应新的环境 2. 正确认识自我 3. 塑造健康人格 4. 调适学习心理 5. 自我调节情绪 6. 轻松消除压力 7. 淡然应对挫折 8. 学会与人交往 9. 珍惜爱护生命 10. 走出心灵误区</p>	<p>1. 教师要具有良好的心理素质。 2. 综合采用案例法、头脑风暴法、小组讨论法、心理测验法等多种教学方法，运用多媒体教学手段。 3. 要具备信息化教学环境和在线的心理测评系统。以过程性考核为主。</p>	<p>36</p>
<p>形势政策教育</p>	<p>1. 掌握党的十九大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战。 2. 理解和掌握党的基本理论、基本路线、基本方略。 3. 学会运用马克思主义的立场观点方法正确认识新时代国内外形势。 4. 增强党的理论创新成果进教材进课堂进学生头脑。</p>	<p>1. 全面从严治党形势与政策 2. 我国经济社会发展形势与政策 3. 港澳台工作形势与政策 4. 国际形势与政策</p>	<p>1. 教师拥护中国共产党的领导，坚持正确的政治方向，坚定马克思主义信仰，关注形势与政策变化 2. 采用“理论+实践”的教学模式。 3. 采取问题导向+案例</p>	<p>32</p>
<p>军事及军事理论</p>	<p>1. 知识目标：了解和掌握军事理论的基本知识；熟悉世界新军事变革的发展趋势；理解习近平强军思想的深刻内涵。 2. 能力目标：具备对军事理论基本知识进行正确认知理解领悟和宣传的能力。 3. 素质目标：增强学生的国防观念；国家安全意识和忧患危机意识；弘扬爱国主义精神，传承红色基因，提高学生综合国防素质。</p>	<p>1. 中国国防 2. 国家安全 3. 军事思想 4. 现代战争 5. 信息化装备</p>	<p>综合运用讲授法，问题探究式，案例导入法等方法，充分运用信息化手段开展教学。</p>	<p>36</p>
<p>军训（含国防教育）</p>	<p>1. 知识目标：了解学院规章制度及专业学习要求；熟悉并掌握单个军人徒手队列动作的要领标准。 2. 能力目标：具备一定的个人军事基础能力及突发事件应急处理能力。 3. 素质目标：提高思想素质具备军事素质；保持心理素质；培养身体素质。</p>	<p>1. 国防教育及爱国主义教育 2. 军事训练 3. 专业介绍，职业素养以及工匠精神培育，法制安全 4. 学院文化教育</p>	<p>由军事教官进行军事训练，各专业带头人负责专业介绍。</p>	<p>112</p>

<p>安全教育</p>	<p>1. 熟悉团队构成要素，团队角色理论，办公室礼仪规范，行业安全规范，爱岗敬业内涵、敬业精神内涵、责任意识内涵，职场中常见的细节问题，熟悉发现问题的方法。 2. 学会处理团队冲突，遵守校园礼仪规范，工作中与压力共舞，做一个言行一致的人，说服的技巧、拒绝与赞美的方法等。 3. 养成良好的职业品质。培养学生崇尚劳动、敬业守信、创新务实的精神与精益求精的工匠精神</p>	<p>1. 弘扬工匠精神、提升职业素养 2. 融入团队、合作共赢 3. 遵规明礼、良言善行 4. 善于沟通、营造和谐 5. 阳光心态，快乐工作 6. 诚实守信、言行一致 7. 防微杜渐、确保安全 8. 敬业担责、奋发有为 9. 关注细节、精益求精 10. 勤学好思、增长才干 11. 解决问题、实现目标 12. 高效执行、迈向成功</p>	<p>1. 以“学生为中心”，立德树人作为根本，引导学生树立正确的职业价值观。教学中结合学生专业采用案例教学法、行为训练法、话题讨论法等多种教学方法。 2. 教学环境与资源：线下教学在多媒体教室进行。已开发的在线资源供学生线上学习。 3. 课程考核：采用线上、线下相结合、课堂课外相结合、自我评价与客观评价相集合的模式</p>	<p>16</p>
<p>工匠精神</p>	<p>1. 知识目标：掌握工匠精神的内涵，是职业道德、职业能力、职业品质的体现，爱岗敬业，精益求精、协作共进、追求卓越。 2. 能力目标：具有敬业、精益、专注、创新的精神。 3. 素质目标：培养学生爱岗敬业的职业精神、精益求精的品质精神、协作共进的团队精神、追求卓越的创新精神。</p>	<p>1. 爱岗敬业的职业精神 2. 精益求精的品质精神 3. 协作共进的团队精神 4. 追求卓越的创新精神</p>	<p>培育和弘扬严谨认真、精益求精、追求完美的工匠精神。</p>	<p>36</p>
<p>创新创业教育</p>	<p>1. 初步认知创新、创业的基本内涵。 2. 掌握创新素质、创业思维与方法及创业实践的基本知识与要求。 3. 掌握创业资源整合与创业计划书撰写的方法，熟悉新企业的开办流程与管理。</p>	<p>1. 创业思维形成与培育 2. 自我认知与新想法产生 3. 构建创业团队 4. 创业问题探索 5. 创意方案设计 6. 开展市场测试 7. 商业模式构建 8. 撰写创业计划书 9. 开展创业路演</p>	<p>1. 任课教师需有创业经历和正确科学的创业观，能引导学生适应国家和社会发展需求，自觉遵循创业规律，提高创新创业能力、就业竞争能力。 2. 需有多媒体教室、创业案例资源、创新模拟平台、线上教学资源等软硬件做为支撑。教学设计上应理论讲授与案例分析相结合、小组讨论与训练体验相结合、经验传授与创业实践相结合。 3. 课程应采用过程考核和终结性考核相结合</p>	<p>36</p>

<p>形式与政策</p>	<p>本课程主要是帮助学生全面正确地认识党和国家面临的形势和任务，拥护党的路线、方针和政策，增强实现改革开放和社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。同时使学生基本掌握该课程的基础理论知识、基本理论观点、分析问题的基本方法，并能够运用这些知识和方法去分析现实生活中的一些问题，把理论渗透到实践中，指导自己的行为。</p> <p>知识目标：使学生全面正确认识党和国家面临的形势和任务，正确认识国情，理解党的路线、方针和政策，增加学生的爱国主义责任感和使命感，不断提高学生的爱国主义和社会主义觉悟。</p> <p>能力目标：通过课程教学，逐步提高学生走向社会发展所需要的思想、文化、职业等方面的综合素质，更好地促进高职学生成长成才和全面、协调可持续发展。</p> <p>素质目标：通过课程教学，引导大学生正确分析和认识当前国内外形势，统一思想，坚定信心和决心，坚信我们党完全有能力带领全国各族人民，化危为机，战胜困难，在应对挑战中创造新的发展机遇，实现更好发展，培养正确分辨能力和判断能力。在了解高职生活的特点，高职在我国发展的现状和趋势的基础上，深刻认识高职大学生的历史使命，初步培养学习生涯和职业生生涯的规划设计能力。在明确个体对自然、社会、他人和自身应该承担责任的基础上，提高学习、交往及自我心理调节的能力，培养合理生存和职业岗位的适应能力。</p>	<p>由于《形势与政策》课的内容具有理论性与时效性的特点，因此其内容具有特殊性，不同于传统课程有固定的教学内容体系，课程内容较为灵活，根据时政热点进行调整。本课程教学内容主要围绕党和国家推出的重大战略决策和当下国际、国内形势的热点、焦点问题，并结合我校教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定。</p> <p>第一专题 中美贸易战 第二专题 香港暴力事件 第三专题 壮丽70年奋斗新时代 第四专题 走好城乡融合发展之路 第五专题 两岸和平统一 第六专题 中国特色外交 第七专题 中国经济 第八专题 深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义 第九专题 疫情防控专题 第十专题 牢记初心使命，推进自我革命 第十一专题 迈向“中国之治”新境界 第十二专题 确保如期打赢脱贫攻坚战 第十三专题 激扬新时代爱国主义的磅礴力量 第十四专题 大变局中的中国与世界 第十五专题 携手构建网络空间命运共同体</p>	<p>课程主要采取专题讲授法、讨论法、社会调查等多种方法相结合，在课堂上将该相关文件、教学内容、音像资料等整合为课件，利用学校的多媒体教学设施，更好的辅助课堂教学，增强学生学习的兴趣，使学生更好的了解当下热点问题。</p>	<p>32</p>
--------------	---	---	---	-----------

<p>职业素养训练</p>	<p>熟悉团队构成要素，团队角色理论，办公室礼仪规范，行业安全规范，爱岗敬业内涵、敬业精神内涵、责任意识内涵，职场中常见的细节问题，熟悉发现问题的方法。学会处理团队冲突，遵守校园礼仪规范，工作中与压力共舞，做一个言行一致的人，说服的技巧、拒绝与赞美的方法等。养成良好的职业品质。培养学生崇尚劳动、敬业守信、创新务实的精神与精益求精的工匠精神。</p>	<p>(1) 弘扬工匠精神、提升职业素养 (2) 融入团队、合作共赢 (3) 遵规明礼、良言善行 (4) 善于沟通、营造和谐 (5) 阳光心态，快乐工作 (6) 诚实守信、言行一致 (7) 防微杜渐、确保安全 (8) 敬业担责、奋发有为 (9) 关注细节、精益求精 (10) 勤学好思、增长才干 (11) 解决问题、实现目标 (12) 高效执行、迈向成功</p>	<p>(1) 以“学生为中心”，立德树人为根本，引导学生树立正确的职业价值观。(2) 教学中结合学生专业采用案例教学法、行为训练法、话题讨论法等多种教学方法。(3) 教学环境与资源：线下教学在多媒体教室进行。已开发的在线资源供学生线上学习。(4) 课程考核：采用线上、线下相结合、课堂课外相结合、自我评价与客观评价相集合的模式。</p>	<p>16</p>
<p>劳动教育</p>	<p>1. 知识目标：自我服务劳动、家务劳动、公益劳动和生产劳动的教育和实践。 2. 能力目标：掌握一定劳动技能；劳动知识的技能 3. 素质目标：培养正确的劳动观念、良好的劳动习惯，以及热爱劳动和热爱劳动人民的感情。</p>	<p>1. 劳动知识 2. 劳动技能</p>	<p>培养正确的劳动观念、良好的劳动习惯，以及热爱劳动和热爱劳动人民的感情。</p>	<p>16</p>
<p>中华传统文化</p>	<p>(1) 认知目标 对中国传统文化的基本面貌、基本特征和主体品格有初步的，比较全面，正确的了解。对中国传统文化中的哲学、伦理、宗教、教育、语言文字、文学、艺术、史学和科学技术的文化传统的发展历程有初步的了解。基本掌握中国传统文化发展进程中，起关键作用的人物、流派和他们的贡献。能比较准确的叙述最能揭示传统文化特征的最基本的命题，概念。 (2) 能力目标 能将中国传统文化精神运用于世纪社会生活，并将思考所得用复合现代测评规范的、感染人的语言文字表达出来，影响周围的人。 (3) 素质目标 学生树立起爱国情操：掌握多种认识方法，树立良好他们的人生、社交和工作态度，养成良好的行为习惯。</p>	<p>1. 中国传统文化概论 2. 国学基础 3. 文化遗产与旅游 4. 中国传统文化的基本精神 5. 今天如何振兴中华文化 6. 中国山水文化</p>	<p>1. 以学生为中心，注重知行合一，注重互动。 2. 实行专题化，信息化的教学模式，范文讲解与专题讲座相互结合。 3. 积极组织课堂讨论，辩论会或习作交流会。</p>	<p>36</p>

## （二）专业（技能）课程设置及要求

### 1. 专业基础课程设置及要求

专业基础课程设置及要求如下表5所示：

表5 专业基础课程设置及要求

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	计划学时
环艺素描	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生的感知能力，引导学生探索式观察、领悟式观察，从而形成特殊专业角度的观察意识。</li> <li>2. 掌握正确的观察方法，提高对比例的判断力，并树立体积观念。</li> <li>3. 培养学生对客观事物的结构规律和艺术造型规律的认知能力，从而做到准确、生动的表现对象。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 素描的概念与工具</li> <li>2. 静物结构素描实训</li> <li>3. 静物调子素描实训</li> <li>4. 家具结构素描实训</li> <li>5. 家具调子素描实训</li> <li>6. 场景素描综合实训</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程是以实训为主体的课程，所有理论知识在训练过程中让学生加深理解和感悟。</li> <li>2. 注意培养学生正确的观察方式与作画方式。</li> <li>3. 实训中应因材施教，去引导学生，树立自己的作画技巧与观察方式。</li> <li>4. 掌握造型的规律与方法，提高造型的技能技巧，并通过对形象的分析，学会举一反三。</li> </ol>	96
环艺速写	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握有关速写的基本理论和技能，着重培养学生敏锐的观察能力和表现能力。</li> <li>2. 培养学生以发现的眼光观察客观世界，探求其本质特征和视觉价值。</li> <li>3. 培养学生对客观事物的结构规律和艺术造型规律的认知能力，从而做到准确、生动的表现对象。</li> <li>4. 培养学生的想象力与创造力，环艺速写需要的不仅仅是造型能力，更需要学生的设计意识和作品的装饰性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 速写的概念与常识</li> <li>2. 速写的工具与形式</li> <li>3. 速写的构图与透视</li> <li>4. 什物家具速写练习</li> <li>5. 室内场景速写练习</li> <li>6. 建筑风景速写练习</li> <li>7. 点景人物速写练习</li> <li>8. 综合环境速写实训</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程是以实训为主体的课程，所有理论知识在训练过程中让学生加深理解和感悟。</li> <li>2. 注意培养学生正确的观察方式与作画方式。</li> <li>3. 本课程以训练学生动手能力与审美能力为目标，同时在教学过程中，得有意识的引导学生进行思维的拓展，培养创造力与想象力。</li> <li>4. 重视结合优秀案例开展教学。</li> <li>5. 教学过程中，结合本专业的性质，主观的将课程中的一些内容，往专业方向来引，更好的做到承上启下的作用。</li> </ol>	96
环艺色彩	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握色彩的基本理论知识和表现方法；</li> <li>2. 了解色彩形成的基本规律，具备对色彩进行观察、概括、取舍、表达的能力；</li> <li>3. 提高学生的色彩感知能力和色彩修</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 色彩的概念与常识</li> <li>2. 色彩的材料与工具</li> <li>3. 单个静物水粉练习</li> <li>4. 组合水粉静物练习</li> <li>5. 室内场景水粉练习</li> <li>6. 建筑风景水粉练习</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课堂讲授为主，辅之以多媒体课件展示、绘画过程示范。</li> <li>2. 运用启发式教学、讨论式教学、开放性教学、互动式教学等教学方法。</li> <li>3. 注重创造性思维训练，强调实践操作。</li> <li>4. 考核方式采取形成性评</li> </ol>	96



	<p>养。</p> <p>4. 直接面对生活中各种物象的色彩进行观察, 分析和研究并艺术地表现它。</p> <p>5. 有效地培养色彩的感受能力与艺术表现能力。</p>		<p>价与总结性评价相结合、知识学习与实践动手能力相结合、平时成绩、考勤与期末考试与实训成绩相结合的评价方式。从知识、能力、素质方面进行课程目标达成度的评价, 兼顾知识掌握和实践动手能力两方面。</p>	
平面构成	<p>1. 使学生对于构成元素有基本的认识和理解, 提高学生从自然形态中寻找灵感, 提炼简化, 获取抽象形态美的能力。</p> <p>2. 培养学生的审美能力, 学会举一反三, 提高创造形态的能力。</p> <p>3. 在掌握基本造型的基础上, 提高学生的艺术创造能力和表现能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平面构成的基础知识</li> <li>2. 平面构成中形式美法则的学习</li> <li>3. 构成元素: 点的概念</li> <li>4. 构成元素: 线的概念</li> <li>5. 构成元素: 面的概念</li> <li>6. 基本型与骨骼的认识</li> <li>7. 重复构成的学习</li> <li>8. 近似构成的学习</li> <li>9. 渐变构成的学习</li> <li>10. 发射构成的学习</li> <li>11. 特异构成的学习</li> <li>12. 密集构成的学习</li> <li>13. 平面构成在平面设计领域中的运用</li> <li>14. 平面构成在环境设计领域中的运用</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本门课程是以实训为主体的课程, 所有理论知识在训练过程中让学生加深理解和感悟。</li> <li>2. 本课程以训练学生动手能力与审美能力为目标, 同时在教学过程中, 有意识的引导学生进行思维的拓展, 培养创造力与想象力。</li> <li>3. 重视结合优秀案例开展教学。</li> <li>4. 注重培养学生创造力与想象力, 激发学生学习兴趣。</li> </ol>	72
立体构成	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 对造型进行深入剖析, 培养学生对抽象思维的灵活运用能力。</li> <li>2. 在掌握基本造型的基础上, 提高学生的艺术创造能力和表现能力。</li> <li>3. 能够针对相关线索发挥想象进行设计。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 立体构成的基础知识</li> <li>2. 材料选用的分析</li> <li>3. 工具使用的注意事项</li> <li>4. 硬线材的构成方式</li> <li>5. 软线材的构成方式</li> <li>6. 直面结构的构成方式</li> <li>7. 插接结构的构成方式</li> <li>8. 曲面结构的构成方式</li> <li>9. 柱体结构的构成方式</li> <li>10. 多面体的构成方式</li> <li>11. 体块立体形态的构成方式</li> <li>12. 立体构成在建筑设计领域的运用</li> <li>13. 立体构成在环境设计领域的运用</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本门课程是以实训为主体的课程, 所有理论知识在训练过程中让学生加深理解和感悟。</li> <li>2. 本课程以训练学生动手能力与审美能力为目标, 同时在教学过程中, 有意识的引导学生进行思维的拓展, 培养创造力与想象力。</li> <li>3. 重视结合优秀案例开展教学。</li> </ol>	72

<p>工程制图</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握正确使用绘图工具和仪器的方法与技能</li> <li>2. 掌握建筑制图的基本原理及方法</li> <li>3. 掌握建筑施工图的内容及标准要求</li> <li>4. 掌握识读建筑图样的方法和技能</li> <li>5. 掌握绘制建筑图样的方法和技能</li> <li>6. 掌握正确使用绘图工具和仪器的方法与技能</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建筑制图基本知识</li> <li>2. 图样的画法</li> <li>3. 建筑室内工程制图</li> <li>4. 施工图工程实例</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程是理论性与实操性相结合的课程，教学过程中要充分利用多媒体教学手段直观展示，加深学生理解与记忆，跟进学生的知识掌握程度与手绘熟练程度。</li> <li>2. 课程融入思政元素，培养学生遵守标准意识。</li> <li>3. 课程采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。</li> </ol>	<p>108</p>
<p>创新创业</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知识目标：使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识。包括认知创业的基本内涵，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、大学生创业素质和创业风险。</li> <li>2. 能力目标：通过教学使学生具备必要的创业能力。包括掌握创业机会评价的技巧与策略，创业风险的防范措施，提高自身创办企业的综合素质和能力。</li> <li>3. 素质目标：帮助学生树立正确科学的创业观。正确理解创业人生的关系，具备创业意识和领导才能，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大学生创业基础</li> <li>2. 大学生就业指导</li> <li>3. 大学生创业心理学</li> <li>4. 大学生创业案例研究</li> </ol>	<p>以学生为本，提倡个性化学习，采用案例研讨、案例分析，指导学生创新创业。</p>	<p>108</p>
<p>创意思维</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提升学生的创意思维和创意实践能力。</li> <li>2. 培养学生在创意搜集、创意整理、创意展示、创意策划、创意设计等方面的能力。</li> <li>3. 不断深化自身的策划、设计和评判能力。</li> <li>4. 使学生掌握创意思维的实效策略和方法，具备更强的艺术创造力和想象能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 创意思维概述</li> <li>2. 创意思维解析</li> <li>3. 提高创意思维能力的途径和方法</li> <li>4. 图形设计创意思维</li> <li>5. 文字设计创意思维</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程是创造性较强的课程，教学过程中要充分利用多媒体教学手段直观展示，体现课程的前沿水平，激发学生的创造性。</li> <li>2. 课程融入思政元素，培养学生遵守标准意识。</li> <li>3. 课程采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。</li> </ol>	<p>108</p>

<p>手绘效果图</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解手绘的基本理论</li> <li>2. 掌握室内家具的绘制</li> <li>3. 掌握灯具及装饰品的绘制</li> <li>4. 掌握植物的绘制</li> <li>5. 掌握室内效果图的绘制</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 手绘技法与透视</li> <li>2. 沙发练习</li> <li>3. 餐桌练习</li> <li>4. 床品练习</li> <li>5. 灯具练习</li> <li>6. 装饰品练习</li> <li>7. 植物练习</li> <li>8. 家装效果图练习</li> <li>9. 工装效果图练习</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程是实践性较强的课程，教学过程中要充分利用多媒体教学手段直观展示辅以教师的实际绘制示范，加深学生理解与记忆，着重培养学生的动手能力与识图能力。</li> <li>2. 本课程以训练学生手绘绘图能力为目标，将制图的规范与设计尺寸融入到课堂教学中来。</li> <li>3. 课程融入思政元素，培养学生遵守标准意识。</li> <li>4. 课程采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。</li> </ol>	<p>108</p>
<p>人体工程学</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解人体工程学的基本概念及研究内容</li> <li>2. 掌握人体测量的基本方法及了解测量工具</li> <li>3. 了解不同领域人体工程学的运用</li> <li>4. 掌握人体工程学在室内设计中的运用</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人体工程学概述</li> <li>2. 人体测量数据与应用</li> <li>3. 人体感知及人的信息处理系统</li> <li>4. 人的心理特征及在设计中的运用</li> <li>5. 环境与人体工程学</li> <li>6. 人机界面设计</li> <li>7. 视觉传达设计与人体工程学</li> <li>8. 工业设计与人体工程学</li> <li>9. 室内设计与人体工程学</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程将设计实例融入课程，提高课程的针对性与吸引力，激发学生兴趣，培养学生设计思维。</li> <li>2. 教学通过信息化教学手段，运用视频、图片展示案例全流程的设计思路与设计成果。</li> <li>3. 课程考核采用过程考核与终结性考核相结合。</li> </ol>	<p>72</p>
<p>材料与施工工艺</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉施工材料的基础知识和理论，掌握材料的特殊构造；</li> <li>2. 熟悉施工工艺、流程与施工方法，达到工程项目的基本管理能力；</li> <li>3. 能够正确运用装饰材料，明确材料的施工方案；</li> <li>4. 掌握工程设计中整体艺术效果与材料结合的方式方法；</li> <li>5. 具备指导工程的顺利实施与完成的职业能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 改造工程材料与施工工艺</li> <li>2. 水电防水工程材料与施工工艺</li> <li>3. 泥工工程材料与施工工艺</li> <li>4. 木工工程材料与施工工艺</li> <li>5. 腻子工程材料与施工工艺</li> <li>6. 油漆工程材料与施工工艺</li> <li>7. 装饰工程材料与施工工艺</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 采用“理论+实践”的教学模式；</li> <li>2. 采用任务驱动、案例教学法等教学组织方式；</li> <li>3. 引入现行职业技能资格标准作为教学评价标准；</li> <li>4. 通过材料展厅、机房、实训场地相结合的教学环境，实现理实一体化的深度融合；</li> <li>5. 通过融入思政元素，强调工匠精神的教学宗旨；</li> <li>6. 采用“过程考核+终结性考核”的教学评定方式。</li> </ol>	<p>108</p>

酷家乐	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉酷家乐基础工具, 掌握户型绘制与 3D 装修操作;</li> <li>2. 熟悉酷家乐的灯光设置与渲染技巧, 掌握灯光设置与渲染出图;</li> <li>3. 了解全屋定制的特点与操作技巧, 掌握个性案例设计方法;</li> <li>4. 了解 BIM 技术与设计素材的自定义, 夯实酷家乐专业型设计师进阶基础。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 户型绘制</li> <li>2. 3D 装修</li> <li>3. 灯光设置</li> <li>4. 渲染出图</li> <li>5. 吊顶设计</li> <li>6. 墙面设计</li> <li>7. 全屋定制</li> <li>8. 装修 BIM</li> <li>9. 素材上传</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 采用“理论+实践”的教学模式;</li> <li>2. 采用任务驱动、案例教学法等教学组织方式;</li> <li>3. 引入现行职业技能资格标准作为教学评价标准;</li> <li>4. 通过机房的实际操作达到进阶到成熟的教学目标;</li> <li>5. 采用“过程考核+终结性考核”的教学评定方式。</li> </ol>	72
-----	---	--	---	----

## 2. 专业核心课程设置及要求

专业核心课程设置及要求如下表 6 所示:

表 6 专业核心课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
AutoCAD	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解 AutoCAD 的技术特点和运行环境, 掌握基本的用户界面操作和文件操作</li> <li>2. 掌握二维绘图的常用命令和基本操作, 了解图形空间和图纸空间的概念</li> <li>3. 掌握图形的绘制与编辑操作</li> <li>4. 掌握图层及文字、标注的绘制步骤及绘制方法</li> <li>5. 掌握施工图的基本流程及制图国家标准</li> <li>6. 达到基本的室内设计工程图绘制的职业能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CAD 基础操作</li> <li>2. 基本绘图工具学习</li> <li>3. 基本修改工具学习</li> <li>4. 标注工具学习</li> <li>5. 其他常用命令</li> <li>6. 施工图的组成</li> <li>7. 综合运用——实例操作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 采用“理论+实践”的教学模式。</li> <li>2. 采用任务驱动、案例教学的方法组织教学。</li> <li>3. 教学通过机房实训室完成, 实现教学、做结合, 理论与实践一体化。</li> <li>4. 课程采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。</li> </ol>	108
家具设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解中外家具的风格和流派;</li> <li>2. 了解家具设计的方法和流程, 在以功能家具设计为核心的设计过程中, 自然感受空间及其环境对家具设计的影响;</li> <li>3. 掌握家具尺度在空间中的运用;</li> <li>4. 掌握家具制图规范。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家具结构制图规范;</li> <li>2. 家具设计中的人体工程学;</li> <li>3. 外国近现代家具;</li> <li>4. 明清家具;</li> <li>5. 家具设计的程序;</li> <li>6. 家具设计的材料与结构形式;</li> <li>7. 家具设计综合训练。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程是理实一体课程, 采用讲练结合的方式, 提高学生的设计能力和空间想象能力;</li> <li>2. 采用案例教学, 通过大量案例分析, 并结合一定的设计实践, 使学生不仅了解各类家具的设计原则, 同时掌握相关软件工具的使用, 并熟练运用到室内设计中。</li> </ol>	108

软装搭配	<p>培养学生的软装审美能力, 根据硬装, 搭配合适的软饰和家具, 使整体的视觉效果显得更为突出. 更有感染力。</p> <p>熟练运用酷家乐软件, 能够独立设计出合格的效果图。</p> <p>掌握不同风格软装设计搭配技巧, 并能对室内空间中的整体设计进行独立思考。</p> <p>掌握室内软装设计的职业能力, 注重创新意识的建立, 了解相应软装元素的选择与搭配, 能熟练的搭配各种室内风格。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 软装的基本概念</li> <li>2. 软装市场的状况与前景分析</li> <li>3. 软装中的常用元素</li> <li>4. 不同装饰风格及介绍 (中式、新中式、现代、欧式、美式田园、地中海、北欧、日式、东南亚等)</li> <li>5. 市场调研</li> <li>6. 对模拟客户进行案例设计</li> </ol>	<p>本课程是以实训为主体的课程, 所有理论知识在训练过程中让学生加深理解和感悟。</p> <p>课程与酷家乐软件紧密结合, 在软装搭配中练习酷家乐, 在酷家乐中熟悉软装搭配。</p> <p>根据学习进度, 进行市场调研, 从各个角度, 让学生对软装有更清晰的认知。</p> <p>设计模拟客户, 引导学生了解客户诉求, 探索设计方案。</p> <p>重视结合实际案例开展教学。</p>	108
3DsMAX 设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握计算机绘图的基本概念和基本知识</li> <li>2. 掌握 3dsmax 软件的各种绘图命令知识和操作命令知识</li> <li>3. 掌握装潢类方案效果图的绘制技能</li> <li>4. 达到基本的室内设计绘图职业能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3dsmax 操作入门</li> <li>2. 多边形建模</li> <li>3. 样条线编辑</li> <li>4. 重要的修改器</li> <li>5. 综合运用——实例操作</li> <li>6. 材质表现</li> <li>7. 灯光基础</li> <li>8. V-ray 渲染器</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 采用“理论+实践”的教学模式。</li> <li>2. 采用任务驱动. 案例教学的方法组织教学。</li> <li>3. 教学通过机房实训室完成, 实现教学. 做结合, 理论与实践一体化。</li> <li>4. 课程采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。</li> </ol>	108
住宅空间设计	<p>了解住宅空间设计的概念. 程序和风格;</p> <p>理解住宅空间设计的基本原理. 设计要求. 和设计法则;</p> <p>能够结合住宅空间的功能. 审美以及使用者的生理. 心理需求, 设计出合理的住宅空间。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 工学与住宅室内设计;</li> <li>2. 住宅空间的设计组成;</li> <li>3. 各类风格在住宅空间中的综合训练。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程是以“做”为主体的课程, 所有理论知识都在技能训练过程中让学生得以理解和掌握;</li> <li>2. 重视实践教学;</li> <li>3. 融入 AutoCAD、酷家乐等相关内容。</li> </ol>	144
公共空间设计	<p>了解什么是公共空间;</p> <p>理解住宅空间设计的基本原理. 设计要求. 和设计法则;</p> <p>本课程着重点为公共空间的室内设计部分;</p> <p>能够结合公共空间的功能以及艺术审美设计出合理的公共空间。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 公共空间设计概述</li> <li>2. 公共空间色彩与照明的运用</li> <li>3. 公共空间环境与空间设计</li> <li>4. 各类公共空间综合训练</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程是理实一体课程, 采用讲练结合的方式, 提高学生的设计能力;</li> <li>2. 通大量案例分析, 并结合一定的设计实践, 使学生不仅了解各类家具的设计原则, 同时掌握相关软件工具的使用, 并熟练运用到室内设计中。</li> </ol>	108

展示设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解什么是展示设计；</li> <li>2. 理解展示空间设计的基本原理、设计要求、和设计法则；</li> <li>3. 本课程着重点为展示空间的室内设计部分；</li> <li>4. 能够结合展示空间的功能以及艺术审美设计出合理的展示空间。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展示空间设计概述</li> <li>2. 展示设计的发展历程</li> <li>3. 展示空间的形式法则与人体工程学</li> <li>4. 展示空间的程序</li> <li>5. 各类公共空间综合训练。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程是理实一体课程，采用讲练结合的方式，提高学生的设计能力；</li> <li>2. 通大量案例分析，并结合一定的设计实践，使学生不仅了解展示空间的设计原则，同时掌握相关软件工具的使用及展示模型的制作。</li> </ol>	108
模型设计与制作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握模型制作的基本理论</li> <li>2. 掌握模型制作方法与步骤</li> <li>3. 了解模型制作的流程</li> <li>4. 了解材料的工艺性能</li> <li>5. 掌握模型制作的现状和发展趋势</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 室内模型的概述</li> <li>2. 模型材料模块</li> <li>3. 模型工艺模块</li> <li>4. 模型底盘制作</li> <li>5. 室内环境模型制作</li> <li>6. 植物、软装配景制作</li> <li>7. 后期拍照效果处理与模型展示</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程是实践性较强的课程，教学过程中要充分利用多媒体教学手段直观展示，加深学生理解与记忆，着重培养学生的动手能力。</li> <li>2. 课程融入思政元素，培养学生遵守标准意识。</li> <li>3. 课程采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。</li> </ol>	108

### 3. 拓展课程设置及要求

拓展课程设置及要求如表7所示：

表7 拓展课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
Photoshop	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟练掌握绘制和编辑选区的方法</li> <li>2. 掌握调整图像色彩和色调的方法</li> <li>3. 掌握图层的应用方法和操作技巧</li> <li>4. 掌握文字的运用</li> <li>5. 掌握绘制和修饰图像的方法和技巧</li> <li>6. 综合掌握应用制作精彩实例</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 软件基础操作入门</li> <li>2. 选区的创建与编辑</li> <li>3. 绘图与图像修饰</li> <li>4. 文字的创建于编辑</li> <li>5. 路径与矢量工具</li> <li>6. 图像颜色调整</li> <li>7. 图层操作及应用</li> <li>8. 蒙版</li> <li>9. 通道</li> <li>10. 滤镜</li> <li>11. 视频编辑与动画制作</li> <li>12. 综合运用——实例操作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 采用“理论+实践”的教学模式。</li> <li>2. 采用任务驱动、案例教学的方法组织教学。</li> <li>3. 教学通过机房实训室完成，实现教、学、做结合，理论与实践一体化。</li> <li>4. 课程采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。</li> </ol>	108
草图大师	<p>学习模型的制作方法 与技能 掌握三维模型的制作方法。 能够利用软件完成室内户型的设计与制作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. SketchUp 基本设置</li> <li>2. SketchUp 的绘图与编辑</li> <li>3. SketchUp 的常用操作</li> <li>4. SketchUp 材质与贴图</li> </ol> <p>室内设计实例操作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据实际情况进行建模，以教材为基础，结合现实案例进行，通过理实一体的方式进行。</li> <li>2. 掌握室内设计建模技法的基本课程，通过多样的教学课题训练来提高学生对室内设计的三维建模及表达能力</li> </ol>	108

景观设计	学习景观设计的基本原理与设计要点 掌握景观设计的方法、程序与表达。 能够运用相关知识进行景观场地设计 加强对场地理解,提升设计综合能力。	1. 景观基本概念 2. 中外园林史 3. 景观分类与构成要素设计(水景、植物、建筑小品) 4. 景观设计与环境行为 5. 景观生态学 6. 景观空间设计 7. 景观程序表达 8. 案例与实训	本课程能融入实际教学案例进行教学。 以设计项目引导和任务驱动的方式进行教学,让学生领会园林景观设计与室内设计的相关联系。	108
------	---	---	---	-----

#### 4. 集中实训课程设置及要求

集中实训课程设置及要求如表8所示:

表8 集中实训课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
技能考核 (CAD 综合实训)	1. 了解技能抽查的概念,明确技能抽查的目的; 2. 了解技能抽查的方式,熟知技能抽查的标准; 3. 掌握 CAD 基本操作与常用命令; 4. 掌握室内设计的核心知识,能够根据不同的设计方案,选择合适的装饰材料与工艺; 5. 了解施工图基本知识,掌握施工图的绘图要求; 6. 了解技能抽查题型,熟悉题库的内容。	1. 技能抽查的概念 2. 技能抽查的标准 3. CAD 基础工具 4. CAD 常用命令 5. CAD 制图标准 6. 室内设计理念 7. 施工图专业知识 8. 题库的解读与训练	1. 采用讲授与实例练习相结合的教学模式。 2. 根据考核目的目标,反向确定教学内容与方法,精确有序地组织应试题教学。 3. 教学通过机房实训完成,实现教、学、做一体化。 4. 课程采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。	108
技能考核 (平彩综合实训)	1. 能够对原始建筑结构有相应的认识、理解; 2. 能使用软件根据不同的生活空间进行材质与陈设原理与配色设计,能运用软件进行材质贴图制作,对于地面的铺贴、材质、明暗的表现需要认真把握。能够表现整个室内空间整体配色和其中的软装配色的层次感;空间的颜色、材质设计必须符合家装基本要求,整体画面色彩优美,并具有层次感;	1. 家居空间陈设设计 2. 书吧公共空间陈设设计 3. 专卖店商业空间陈设设计 4. 餐饮公共空间陈设设计 5. 办公公共空间陈设设计 6. 展示场馆公共空间陈设设计 7. 商务酒店公共空间陈设设计	1. 将完成的彩平图保存出图(图幅为 A3),并将电子文件保存上交。 2. 符合装饰公司员工的素质要求。能进行室内陈设设计效果图的制作,并对每张图纸进行详细的设计说明、业主定位,色彩分析,风格定位等编排 PPT 展示。 3. 符合装饰公司基本的管理要求。能按要求进行图纸的定置和归位、工作台面保持清洁、及时清理废弃杂物等。 4. 符合装饰公司制图员工的基本素养要求,体现良好的工作习惯。如:按程序与相关要求操作软件和使用计算机及相关设备,工作过程中注意用电安全等。 5. 工作态度认真负责,一丝不苟。	108

	<p>3. 制图标准及相关技术规范:能够按照专业制图规范绘制彩平图;整体颜色搭配要和谐并且有层次,材质的比例与表现、灯光的颜色与布置要符合实际装修要求;</p> <p>4. “酷家乐”软件或PHOTOSHOP 软件操作能力:能够熟练地运用“酷家乐”软件或PHOTOSHOP 软件展开制图工作。</p>		<p>衣着整洁,仪表端正。</p> <p>6. 能够运用 Microsoft Office PowerPoint 2003 (或以上更高版本)进行方案效果、设计说明、业主定位,色彩分析,风格定位、效果图等编排展示。</p>	
<p>技能考核 (手绘综合实训)</p>	<p>1. 能够通过所提供的附图,理解并运用其中相关信息与数据,能够对原始建筑结构有相应的认识、理解;</p> <p>2. 能根据正确的设计方法来原因空间所表达的功能性,能够进行室内各界面、门窗、家具等的选型;</p> <p>3. 能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图;正确地使用手绘工具。透视准确,色彩搭配合理,材料质感表达清楚,主体突出。</p> <p>4. 装饰材料与施工工艺的运用能力:能够合理选用装修材料,采用合理工艺,在效果图上注明所使用的主要材料和工艺说明。</p> <p>5 能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明;并掌握与客户交流的基本方法和主要内容。</p>	<p>1. 住宅空间客厅手绘效果图</p> <p>2. 住宅空间主卧室设计手绘效果图</p> <p>3. 公共空间办公室空间设计手绘效果图</p> <p>4. 公共空间会议室空间设计手绘效果图</p> <p>5. 公共空间店面商铺空间设计手绘效果图</p>	<p>1. 设计图纸应包含平面布局图和手绘效果图两项内容,两项内容均应绘制在所提供的 A3 绘图纸的正反面;</p> <p>2. 平面布局图可采用适当比例绘制;手绘效果图表现技法不限,须将材质标明于图上,可自行选择透视方式和角度。</p> <p>3、采用讲授与实例练习相结合的教学模式。</p> <p>4. 根据考核目的目标,反向确定教学内容与方法,精确有序地组织应课教学。</p>	72
<p>毕业设计</p>	<p>完成室内设计项目及实践</p>	<p>1. 前期任务发布</p> <p>2. 过程设计</p> <p>3. 方案深化</p> <p>4. 方案输出</p>	<p>通过毕业设计,应使学生巩固、加深并能综合运用所学知识,培养学生理论联系实际。通过真实设计项目实践,提高学生分析和解决实际问题中室内空间设计与制作的能力。</p>	180
<p>顶岗实习</p>	<p>深入企业参加专业实践,了解企业与企业管理,进一步巩固专业理论、强化专业技能。</p>	<p>1. 企业认知</p> <p>2. 岗位实践</p> <p>3. 实习总结</p>	<p>树立正确的劳动观念和吃苦耐劳精神,培养对生产环境的适应能力,适应岗位要求。</p>	672



## 5. 专业选修课程设置及要求

专业选修课程设置及要求如表9所示：

表9 专业选修课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
现代设计史	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生掌握工业革命后,现代工业设计的发展历程</li> <li>2. 结合艺术与技术以及艺术生产之间关系的研究,探索工业革命之后各个国家和地区艺术设计发展的不同规律</li> <li>3. 掌握时代及技术变革对设计艺术理念和风格的影响</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 现代设计的萌芽与“工艺美术”运动</li> <li>2. “新艺术”运动</li> <li>3. “装饰艺术”运动与现代设计的萌起</li> <li>4. 包豪斯与现代主义设计</li> <li>5. 美国设计艺术的发展</li> <li>6. 战后各国设计艺术的发展</li> <li>7. 现代主义之后的设计</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程是理论性较强的课程,教学过程中要充分利用多媒体教学手段直观展示,加深学生理解与记忆。</li> <li>2. 课程融入思政元素,培养学生遵守标准意识。</li> <li>3. 课程采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。</li> </ol>	32
装饰图案	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握图案设计的艺术规律、基本类型和表现手法</li> <li>2. 掌握装饰画设计的设计原理、表现手法和在职的运用</li> <li>3. 掌握装饰色彩绘制的常用工具、材质的性能及使用方法,提高动手能力</li> <li>4. 培养学生设计能力和艺术创造力,提升他们的审美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 图案概论</li> <li>2. 图案形式美法则</li> <li>3. 图案构成元素</li> <li>4. 图案构成形式</li> <li>5. 图案色彩</li> <li>6. 图案形态与表现技法</li> <li>7. 图案创作、应用与欣赏</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程是实操性较强的课程,教学过程中要充分利用多媒体教学手段直观展示,体现课程的前沿水平,激发学生的创造性。</li> <li>2. 课程融入思政元素,培养学生遵守标准意识。</li> <li>3. 课程采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。</li> </ol>	72
家居风水	<p>了解中国风水文化产生与发展。 掌握风水理论相关知识。 掌握风水知识在建筑家居中的运用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 风水基础理论</li> <li>2. 风水与城镇规划</li> <li>3. 风水与园林景观</li> <li>4. 风水与建筑家居(店铺风水. 办公室风水. 住宅风水)</li> </ol>	<p>本课程能依据古代传统文化进行教学。 学习风水学相关理论知识和具体实践,了解室内设计和风水文化之间的的关系, 加强理解。</p>	36

摄影艺术	<p>1. 掌握数码摄影的各项基础知识及运用</p> <p>2. 掌握摄影构图、摄影用光等摄影的方法来拍摄照片</p> <p>3. 通过对摄影艺术的赏析与深入理解,提升学生艺术审美,开拓视野</p> <p>4. 提高学生课程作业的图像表达能力与表现水平</p>	<p>1. 摄影基础知识</p> <p>2. 摄影发展及赏析</p> <p>3. 摄影器材的使用</p> <p>4. 摄影用光</p> <p>5. 取景构图</p> <p>6. 摄影艺术创作与实践</p> <p>7. 后期图像处理</p>	<p>1. 本课程是实践性较强的课程,教学过程中要充分利用多媒体教学手段直观展示,着重培养学生的动手能力。体现课程的前沿水平,激发学生的创造性,提升学生审美与眼界。</p> <p>2. 课程融入思政元素,培养学生遵守标准意识。</p> <p>3. 课程采用“过程考核+终结性考核”的方式评定成绩。</p>	72
标志设计	<p>(1) 了解标志设计的相关知识,熟练掌握标志设计的方法;</p> <p>(2) 能够完成以标志为核心的视觉传达基本要素设计,为企业形象(CI)设计课程奠定基础。</p> <p>(3) 培养学生设计构思能力,培养设计感觉,提高表现技巧,具备有创造性的设计能力。</p> <p>(4) 了解标志设计的概括和规律;找出企业标志设计知识点;掌握标志设计创意的方法和技能。</p>	<p>(1) 标志的基础知识</p> <p>(2) 标志的收集与临摹</p> <p>(3) 标志的创意与草图</p> <p>(4) 文字标志的临摹与设计</p> <p>(5) 标志设计的正稿规范</p> <p>(6) 品牌标志设计</p> <p>(7) 标志设计综合实训</p>	<p>(1) 讲授、讨论、实践。现代教育技术使用要求:熟练使用幻灯机、投影仪、电脑及其辅助设计软件。</p> <p>(2) 通过剖析案例,使学生纵向了解标志设计项目的典型模板,横向了解不同性质企业对标志的不同需求。</p> <p>(3) 课程评价采用多主体、全方位的评价方式,通过学生自评互评、教师评价、企业评价、社会及家长评价,认真对课程内容、教师的教学、学生的职业素养、知识、能力等方面进行科学评价。</p>	72
室内照明	<p>1. 掌握灯具市场调研方案流程图。</p> <p>2. 掌握照明灯具设计程序和设计方法。</p> <p>3. 掌握照明设计施工图解析及绘制。</p> <p>4. 培养学生居室空间照明设计表现能力。</p> <p>5. 培养学生熟练电脑绘制能力。</p>	<p>1. 室内照明范畴解析</p> <p>2. 灯具市场调研</p> <p>3. 照明灯具设计</p> <p>4. 照明施工图解析</p> <p>5. 居室空间照明设计</p> <p>6. 办公空间照明设计</p> <p>7. 餐饮空间照明设计</p> <p>8. 商业空间照明设计</p>	<p>1、以实训教学为主,知识点穿插在各个实践项目任务中</p> <p>2、学生要具备一定的学习能力与实践操作能力。</p> <p>3、充分调动学生学习自主性,指导学生自己查找资料。</p> <p>4、以任务为驱动,以小组合作为主要方法完成课程教学。</p>	108

## 6. 课程保障

素质、能力、知识三方面的课程保障表10所示:

表 10 素质、能力、知识三方面的课程保障

序号	分类	名称	课程保障	实践保障
1	素质	思想政治素质、法律素质、理想信念、爱国情感、价值观念、纪律意识、劳动意识	大学体育、心理健康教育、军事及军事理论、安全教育、工匠精神、思想道德修养与法律基础、音乐欣赏	入学教育军训、社会实践
2		职业道德和职业素养	创新创业教育、就业指导	社会实践、顶岗实习
3		文化素养和科学素养	中国传统文化、中国传统艺术	社会实践
4	能力	专业通用能力	大学语文、大学英语、计算机应用基础	社会实践、顶岗实习
5		专业基础能力	环艺素描、环艺速写、环艺色彩、现代设计史、手绘效果图、平面构成、立体构成、Photoshop、工程制图、装饰图案、人体工程学、家居风水、室内照明、模型设计与制作、草图大师	设计综合实训
6		专业核心能力	AutoCAD、家具设计、材料与施工工艺 3DsMax 设计、景观设计、住宅空间设计、家居风水、公共空间设计、展示设计	综合模拟实训、真实项目实训
7	知识	公共基础知识	大学语文、大学英语、计算机应用基础。	社会实践
8		专业知识	环艺素描、环艺速写、环艺色彩、现代设计史、平面构成、立体构成、Photoshop、工程制图、装饰图案、人体工程学、AutoCAD、家具设计、材料与施工工艺、手绘效果图、草图大师、3DsMax 设计、景观设计、住宅空间设计、公共空间设计、室内照明、展示设计、模型设计与制作	综合模拟实训、真实项目实训、云数据项目实训
9		拓展知识	摄影艺术、创意思维、标志设计	社团活动、比赛竞赛

## 七、教学进程总体安排

### (一) 课程类型结构

课程类型结构如表 11 所示：

表 11 课程类型结构

课程类型				开设课程
一级		二级		
名称	代码	名称	代码	
公共基础课	30	必修课	1	大学英语、大学语文、计算机应用基础、大学体育、心理健康教育、创新创业教育、就业指导、军事及军事理论、安全教育、劳动教育课、思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色、形势与政策
	60	选修课	2	音乐欣赏、中国传统文化、美育课程
专业课	5001	专业基础课	1	环艺素描、环艺速写、环艺色彩、现代设计史、平面构成、立体构成、Photoshop、工程制图、装饰图案、人体工程学、室内照明
		专业核心课	2	工程制图、装饰图案、人体工程学、AutoCAD、家具设计、材料与施工工艺、手绘效果图、草图大师、3DsMax 设计、景观设计、住宅空间设计、公共空间设计、展示设计、模型设计与制作
		专业选修课	3	字体设计、中国画、摄影艺术、创新创业、家居风水
		集中实训课	4	毕业设计、顶岗实习
		考证课程	5	酷家乐云设计

(二) 教学活动周进程安排表

教学活动周进程安排表如表12所示:

表12 教学活动周进程安排表

学期	理实一体教学	顶岗实习	军训入学教育	机动	考试	总周数
1	16		2	1	1	20
2	18			1	1	20
3	18			1	1	20
4	18			1	1	20
5	18			1	1	20
6	18			1	1	20
7	18			1	1	20
8	18			1	1	20
9	18			1	1	20
10		24				24
合计	160	24	2	9	9	204

(三) 教学进程安排

教学进程安排如表13-14所示:

表 13 公共基础课程教学计划进程表

课程编码	课程名称	课 时						各学期周课时安排										考核方式		
		总学时	学分	理论面授	实践教学	线上学习	自主学习	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十			
必修课	600001	哲学与人生	32	2	28	4			2											考试
	600002	经济政治与社会	36	2	32	4			2											考试
	600003	职业道德与法律	36	2	32	4				2										考试
	600004	思想道德修养与法律基础	48	3	42	6					3									考试
	600005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	72	4	60	12						2	2							考试
	600006	形势与政策	32	1	32							讲座	讲座	讲座	讲座					
	300212	体育与健康	212	8	0	212			2	2			2	2						考查
	300206	语文	140	8	140	0			2	2	2	2								考试
	300202	基础英语	108	8	108	0			2	2	2									考试
	300210	基础数学	108	8	108	0			2	2	2									考试
	300213	计算机应用基础	108	6	54	54				2	2	2								考查
	300214	历史	36	2	36	0			2											考试
	300306	心理健康教育	36	2	36	0									2					考查
	300307	军事及军事理论	112	8	36	76			2W											
	300308	安全教育	16	1	16	0					4H	4H	4H	4H						考查

	300309	工匠精神	16	1	16	0					4H	4H	4H	4H					考查
	300310	劳动教育	16	1	16	0							16H						考查
	300304	创新创业教育	36	2	36	0											4H		考查
	300305	就业指导	36	2	36	0											4H		考查
选修课	300301	音乐欣赏	36	2	24	12					2								
	300401	中国传统文化	36	2	36	0							4H	4H					
	300408	插花艺术	36	2	12	24							2						
合计			1344	77	936	408													

表 14 专业课教学计划进程表

课程类型	课程编码	课程名称	课 时					各学期周课时安排										考核方式		
			总学时	学分	理论面授	实践教学	线上学习	自主学习	一	二	三	四	五	六	七	八	九		十	
专业基础课	500110	环艺素描	96	6	32	64			6											考试
	500111	环艺速写	96	6	32	64			6											考试
	500112	环艺色彩	96	6	32	64			6											考试
	500101	平面构成	72	4	36	36				4										考试
	500102	立体构成	72	4	36	36				4										考试
	500114	工程制图	108	6	36	72				6										考试
	500118	人体工程学	72	4	36	36					4									考试
	500115	材料与施工工艺	108	6	36	72						6								考试
	500116	创新创业	108	6	36	72											6			考查
	500117	手绘效果图	108	6	36	72							6							考试
	500118	创意思维	108	6	36	72							6							考试
		小计		1044	60	384	660													
专业	500120	AutoCAD	108	6	36	72					6								考试	
	500122	家具设计	108	6	36	72						6							考试	
	500123	软装	108	6	36	72							6						考	

核 心 课	搭配																	试
	500125	3DsMAX 设计	108	6	54	54						6						考
	500124	住宅 空间设计	144	9	36	108							8					考
	500128	公共 空间设计	108	6	36	72								6				考
	500129	展示 设计	108	6	36	72								6				考
	500126	模型设计 与制作	108	6	54	54									6			考
	<b>小计</b>		<b>900</b>	<b>51</b>	<b>324</b>	<b>576</b>												
专 业 拓 展 课	500142	Photosho p	108	6	36	72					6							考
	500144	草图 大师	108	6	36	72					6							考
	500127	景观 设计	108	6	54	54					6							考
		<b>小计</b>		<b>324</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	<b>198</b>											
综 合 实 训 课	500131	技能考核 (手绘)	72	4	36	36					4							考
	500132	技能考核 (平彩)	108	6	36	72						6						考
	500133	技能考核 (CAD)	108	6	36	72							6					考
	500139	技能考核 (强化)	108	6	36	72								6				考
	500134	毕业设计	180	10	40	140									1 0			
	500135	顶岗实习	672	37	0	672											24 W	
	<b>小计</b>		<b>1248</b>	<b>69</b>	<b>184</b>	<b>1064</b>												
专 业 选 修 课	500141	现代 设计史	32	2	32	0		2										考
	500145	装饰 图案	72	4	36	36			4									考
	500146	标志 设计	108	6	36	72				6								考
	500147	摄影 艺术	72	4	18	54					4							考
	500148	家居风水	36	2	36	0						2						考
	500149	室内 照明	108	6	36	72							6					考
	<b>小计</b>		<b>428</b>	<b>24</b>	<b>194</b>	<b>234</b>												
考 证 课 程	500151	酷家乐	72	4	36	36						4						考
<b>合计</b>			<b>4016</b>	<b>226</b>	<b>1248</b>	<b>2768</b>												

#### (四) 学时和学分分配

学时和学分分配如表 15 所示:

表15 学时与学分分配表

课程类别		课程门数	学分小计	学时/学分分配		备注
				学时小计	占总学时比例	
公共基础课程	必修课	19	71	1236	23.06%	
	选修课	3	6	108	2.01%	
专业技能课程	专业基础课	11	60	1044	19.48%	
	专业核心课	8	51	900	16.79%	
	专业拓展课	3	18	324	6.04%	
	集中实训课	6	69	1248	23.28%	
	专业选修课	6	24	428	7.99%	限选
	考证课程	1	4	72	1.34%	
合计		57	303	5360	100.00%	
<p>总学时数为<b>5360</b>，其中理论教学学时数为<b>2184</b>，占总学时比例为<b>40.74%</b>，实践性教学学时数为<b>3176</b>，占总学时比例为<b>59.26%</b>。</p> <p>选修课（包括公共选修和专业选修）学时数为<b>536</b>，占总学时数的<b>10.00%</b>，专业选修课为限定选修。</p>						

(1) 总学时数=公共基础课程学时数+专业(技能)课程学时数=理论教学学时数+ 实践性教学学时数

(2) 理论教学学时数=理论面授学时数+线上学习学时数，实践性教学学时数=实践教学学时数+自主学习学时数

(四) 课证模块对应关系

课证模块对应关系如表16所示：



表16 课证模块对应关系

序号	证书名称	对应模块	主要相关课程名称	课程模块
1	《家居数字化空间设计师》	考证模块	智能云设计（酷家乐） 室内 CAD 住宅空间设计	1. CAD 户型绘制 2. 地面陈设 3. 吊顶设计 4. 墙面设计 5. 水电布置 6. 全屋定制 7. 庭院设计 8. 渲染出图 9. 户外景观 10. 大赛设计
2	《家居数字化家具设计师》	考证模块	智能云设计（酷家乐） 室内 CAD 家具设计	1. CAD 绘制 2. 市场调研 3. 人体工程学 4. 家具构思 5. 家具制作 6. 模型制作 7. 大赛设计

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 师资队伍结构

本专业的学生数与本专业专任教师数比例不高于20:1，师资配置比例、结构要求如表17所示：

表17 师资配置比例要求

年龄	年龄比例	专任教师比例	职称与技术等级	职称比例
45 岁以上	15%	专任教师 80%	教授、副教授	20%
			讲师	50%
35-45 岁	35%		助理讲师	30%
		兼职教师 20%	技师、高级技师	20%
22-35 岁	50%		高级工	70%
			中级工	10%

## 2. 专任教师

具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有室内设计、艺术设计、环境艺术、建筑工程等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；熟悉空间方案设计、施工图制作、效果图绘制、模型制作等实际岗位工作过程，具备本专业对应职业岗位所需的知识与技能；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

## 3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，必须系统掌握室内设计专业理论知识体系，熟悉本专业人才培养目标，熟悉本专业课程体系；了解国内外室内设计、环境艺术、艺术设计相关的发展趋势，能及时学习本专业相关的新工艺、新技术、新材料等方面的知识；还能广泛联系合作行业、企业，了解行业、企业对本专业人才的需求实际，并具备能结合市场、社会需求及时调整教学设计、培养目标等；具备一定的专业研究能力，具备较强的课程开发能力、组织协调的能力、创新精神和科研教改的能力，组织开展教科研工作能力强；在本区域或本领域具有一定的专业影响力，能够促进专业建设稳步持续发展。

## 4. 兼职教师

兼职教师应具有建筑工程师、室内设计师、工艺美术师或者行业认证的高级专业技术职务任意一个条件；应该具备3年以上的室内设计项目实战经历，或者具有5年以上的高校教育教学工作经验；热爱高职教育教学、具备良好的沟通表达能力。能通过专业面试、试教等环节的考核，能够积极参与专业建设、课程建设、教学改革和项目开发，获得教师上岗培训合格证或高校教师资格证书，具备教案与授课计划的编写能力，能承担室内设计相关课程的实训教学、实习指导。

## （二）教学设施

### 1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

## 2. 校内实训室基本要求

校内实训室配置与要求如表18所示：

表18 校内实训室配置与要求

序号	实训室（基础）名称	功能	面积、设备、台套配置基本要求	备注
1	设计工作室	支持课程： CAD、酷家乐、住宅空间设计、草图大师、3DMAX等及软件类课程。	160 m <sup>2</sup> 一体机台式电脑 51 台、现代简约电脑桌 51 张、钢制脚办公椅 51 张、具备网络、白板多媒体教学一体机电脑一台。	
2	手绘工作室	支持课程： 手绘效果图、三大构成、装饰图案、技能考核、透视学等课程。	160 m <sup>2</sup> 白板多媒体教学一体机电脑 1 套、笔记本电脑 1 台、多功能电脑设计手绘图桌 51 张、绘图椅 51 张、A3 版 LED 拷贝台 51 块、桌式拷贝台 1 张	
3	模型制作工作室	支持课程： 三大构成、家具设计、模型设计与制作、毕业设计。	160 m <sup>2</sup> 激光切割机雕刻机一台、雕刻专用电脑一台、模型制作桌（240*120*74）10 张、椅子 51 张、A3 切割垫 51 块、模型制作工具 51 套、电热线切割机 5 台。	
4	绘画工作室	支持课程： 环艺素描、环艺色彩、环艺速写。	160 m <sup>2</sup> 木质画架 50 具、铝合金画架 50 具、高脚专业画凳 100 张、静物台 6 个，绘画教具 3 套（若干）、4 开画板 80 块、半开画板 20 块。	2 个

## 3. 校外实训基地基本要求

校外实训基地配置与要求如表19所示：

表19 校外实训基地配置与要求

序号	实训基地名称	合作企业名称	实训活动内容	备注
1	校企合作实习教学实践基地	湖南省鸿涛装饰工程公司	量房实训、效果图制作、施工图绘制、公共空间设计	
2	校企合作创新创业孵化基地	永州市黎子装饰设计事务所	量房实训、效果图制作、施工图绘制、软装搭配	

3	校企合作实习 教学实践基地	湖南省九工装饰有限公司	量房实训、效果图制作、施工图 绘制、家居空间设计	
4	校企合作实习 教学实践基地	永州市丰圣装饰有限公司	量房实训、材料与施工工艺 、家居空间设计	
5	校外实训实践 艺术写生基地	湖南省九嶷山国家森林公园	风景写生、专业考察	

#### 4. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提室内设计助理、工程绘图员、施工管理、室内设计师等岗位实习,企业能涵盖当前相关产业发展的主流技术,可接纳一定规模的学生实习;能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理;有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度,有安全、保险保障。

#### 5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台,创新教学方法,引导学生利用信息化教学条件自主学习,提升教学效果。

### (三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

#### 1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材,禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构,完善教材选用制度,经过规范程序择优选用教材。

#### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要,方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括:《室内设计资料集》、《陈设艺术设计师手册》《室内陈设艺术设计》、《世界现代家具发展史》、《世界室内设计史》《室内设计色彩概

论》、《室内设计师专用协调色搭配手册》、《家居设计与风水》、《室内装饰材料应用与施工》、《环境心理学与室内设计》、《中外建筑设计大全》、《室内设计风格详解》等。

### 3. 数字教学资源配置基本要求

教学。

#### （四）教学方法

普及任务驱动、案例教学、情境教学、小组教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、体验式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、工学一体教学等新型教学模式。

#### （五）学习评价

根据教学模式的不同，对学生学习效果的评估方法也不同，为了提升学生的职业素养，按照上学期上班的要求，对学生进行平时成绩管控和巩固，通常占40%，其中包含了日常出勤，平时作业和综合评价评价的方法，主要有作业互评测试、分组报告、企业评价等三方评价形式，最终学生的成绩由平时成绩（40%）和考试成绩（60%）组成质量管理。

#### （六）质量管理

人才培养方案是我院实现人才培养的总体设计和实施方案，是安排教学任务、组织教学活动、进行教学管理工作的基本依据，也是学院监控和评价教学质量的基本文件，为了维护人才培养方案的严肃性和相对稳定性，规范人才培养过程管理，保证人才培养方案的顺利实施。

1. 应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 九、毕业要求

(一) 学分要求：必须修满301学分以上。

(二) 毕业设计要求：合格。

(三) 学生综合素质测评：全部合格。

(四) 符合学校学生学籍管理规定中的相关要求。

## 十、附录

(一) 编写说明

本方案是于2020年根据湖南九嶷职业技术学院2020年5月发布的原则性意见修改定稿，经过了室内设计教研室专业教师多轮讨论后定稿，最后由学院相关部门审定和学术委员会审核。

(二) 变更审批表（见附件1）

附件 1

湖南九嶷职业技术学院专业人才培养方案变更审批表

系部：

专业名称		年级	
更改内容			
更改原因	<p style="text-align: right;">教研室主任签字： 年 月 日</p>		
系部审核意见	<p style="text-align: right;">系部负责人签字（盖章）： 年 月 日</p>		
教务处审核意见	<p style="text-align: right;">教务处长签字（盖章）： 年 月 日</p>		
分管副院长审批	<p style="text-align: right;">分管副院长签字： 年 月 日</p>		